FESTIVAS DEMONSTRACIONES,

CON QUE EL COLLEGIO

DE LA

COMPAÑIA DE JESUS

DE GRANADA

Solemnizò los Sagrados Cultos, que decretò la Santidad de N. SS. Padre

CLEMENTE XI.

EN LA BEATIFICACION DEL NUEVO Apostol de la Francia

EL V. PADRE

JUAN FRANCISCO REGIS,

Sacerdote Professo de la Compañia de Iesus, que el mismo Collegio consagra de nuevo en sus reverentes Aras.

En Granada, en la Imprenta de la SS. Trinidad, por Francisco Dominguez, Imp. de su Illma. y del Cabildo de la S. Iglesia.

DEDICATORIA
AL B. JVAN FRANCISCO REGIS.

BVscan sin el merito de la eleccion las aras de tu patrocinio aquellas tiernas demonstraciones partos del coraçon, con que celebrò la ereccion nueva de tus aras, recomendacion digna de tan gloriosos trabajos, merecido galardon de tan Apostolicos sudores. Esforçò el coraçon sus alientos; y si para hazer notorios sus jùbilos, bozò en las vozes el afecto; solicita en la firmeza de la Estampa lo permanente de sus expressiones, para asseguurar en la estabilidad la mas amante memoria. Lengua, y Pluma son instrumentos con que se explica el afecto, siendo vozes, y escritos sensible imagen del mas retirado amor. Con vozes, y escritos manifestò sus amorosos jùbilos este tu amante Collegio: con vozes en el Panegyrico de virtudes nunca bastantemente celebradas: con escritos en el ameno Poëtico jardin, donde en competencia hermosa te ofreciò vn florido ramillete mejor Sagrado Coro de Musas. Aquel Panegyrico, estas flores buelven por el Patrocinio à tus aras. Nacidas por cierto en lengua de este amante Collegio las dulçes vozes del Profeta Coronado. Bozò mi coraçon en los aplausos de vn soberano Rey vn Panegyrico: *Eructavit cor meum verbum bonum. Effudit sermonem.* cantò en sus alabanças versos armoniosos: *Dico ego opera mea REGI*: versos, y Panegyrico consagro de nuevo al Regio Objecto, que fuè antes digno empleo de mis vozes, y escritos: *Carmen, & Opusculum consecrat Regi*, que expone S. Geronymo. Buelvo al principio. Sin el merito de la eleccion buscan tus aras estas expressiones de nuestro cariño; pues el suspenderlas à tu Obsequio es debido tributo de nuestra obligacion. El sobreescrito de esta Obra pequeñita en la medida de tus grandes meritos, y nuestro desseo *Opusculum*, es acreedor de tus altares, tomando por intimado à nosotros en apropriacion hermosa el precepto de Christo, que nos manda, que pues su misma inscripcion dize ser de Regis, buelva à Regis, como à Dueño proprio, lo que meritos tan gigantes hizieron de Regis: *Cuius est imago hæc, & scriptura? REGIS*: Date *quæ sunt REGIS, REGI.* Assi lo executamos.

Ps. 44. ỷ. 1. iuxtà Versionem Arabicam.

Ap. Lorinũ in Psal. 44. ỷ. 2.

Marc. 12. 16. *Iuxtà Versionem Æthiopicã.*

R-

ORNATO DE LA IGLESIA, Y PATIO PRINCIPAL.

AManeciò feliz el dia octavo de Mayo de este año, que el hombre cuenta 1716. de su Redempcion inapreciable: dia singularmenmente afortunado para el Orbe Catholico, que esmaltò su Cielo con vn nuevo luzido Astro, para la Christianissima Francia, que colocò en el mas florido escudo de sus glorias la gloria de vna Apostolica Lis, para la Compañia, que si en vn tiempo entre las incultas asperezas del Delphinado, formò vna voz de la Divina Gloria, la oyò en este dia eco, grande de sus glorias, à pesar de su renombre de Minima. Fuè este dia, el que N. SS. Padre Clemente XI. condescendiendo con paternal benignidad à las suplicas de esta su Compañia, si la menor por humilde, siempre prompta à marchar, donde su gusto seguro norte à sus passos dirigiere, destinò para la Beatificacion solemne de aquel, que fue nueva gloria à su Compañia, glorioso lustre à la Francia, y Sagrada Antorcha de la Iglesia, el penitente, humilde, casto, paciente, contemplativo, Apostol, Seraphin Padre JUAN FRANCISCO REGIS. En dia tan dichoso la Cabeça del Orbe Catholico Roma levantò digno altar à tantas virtudes con la magestuosa pompa, que nos dizen los ecos en la distancia no cansados.

Llegò à este Collegio la noticia de esta solemnissima Beatificacion, que aviendo atormentado en su dilacion el desseo, posseyò tan de lleno el coraçon, que ansioso de manifestar desde luego esta su nueva gloria, llamò las atenciones de todos con repique, y fuegos, que haziendose reparar en lo estraño de la hora formaron ecos, y luz, para divulgar noticia tan de su gusto. Desde luego puso sus atenciones este gran Collegio en disponer demonstraciones religiosamente sumptuosas para la solemnidad de esta nueva Beatificacion. Determinò los dias 24. y 25. de Octubre de este mismo año el Illmo. Señor Arçobispo de esta Ciudad, amantissimo de este Collegio, y el mayor acreedor à la mas agradecida memoria. Llevòse el primer cuydado la disposicion de su capàz magestuoso templo, que si por su grandeza no necessita de agenos primores, admitiò en este dia, por dàr algo à la novedad, sobrepuesta hermosura. Desde lo alto de sus elevadas cornisas hasta el pavimento se vistiò de colgaduras, que coronandose con variedad hermosa de flores le hazian vario apacible objecto à la vista. Daban nuevo primoroso sèr escogidas laminas, que realzaban lo roxo de la colgadura con el oro de sus molduras, y varios coloridos de sus pinceles. Levantaronse à distancia proporcionada dos Coros adornados no con desemejança à el cuerpo de el Templo, en que la escogida

gida

gida Musica de esta Santa Metropolitana Iglesia hiziesse alarde de su armoniosa destreza.

Tuvose por acertado consejo no ocultar aun en lo precioso de la riqueza la grandiosa maquina del Altar mayor, hasta aora pasmosa admiracion de los mas singulares Artifices, que al contemplar Obra tan fuera de lo comun, se confiessan desiguales para la imitacion. Solo se dispuso copiosa multitud de candeleros de plata, en que logradose extraordinario aumento de luzes, se dexassen vèr los esmeros de Obra tan peregrina. Al lado del Evangelio se construyò vn Altar, abreviada esfera de primor, y riqueza. Su frontal es sin duda varia hermosa confusion de las mas celebradas delicadezas del China, que en lo estraño se reconcilia no poca recomendacion en sus obras. Por la de este frontal peregrino executa la singular viveza del pincel, que à tan vivos coloridos representa los Objectos, que retrata, que podian ser ingenioso engaño del que deslumbrado en aparencias hizo correr el velo remedado solo en colores. Sobre el plan del Altar se levantaron dos gradas, à quienes adornabã en entrexida proporcion delicados ramos de flores, y rica multitud de candeleros, cerrando la grada inmediata à el Altar dos grandes primorosas jarras de plata, descanso à no pequeño numero de luzes. Sobre estas gradas se levantaba en proporcion vn arco, en quien iban subiendo con rica florida simetria primorosas salvillas de plata, y vna primavera de pulidissimas flores de seda, sirviendo de corona à este triumfal arco vna rica Imperial Diadema.

Sirviò este vistoso arco de digno trono à nuestro Beato, à cuyo ornato escogido contribuyò la Pesqueria con sus perlas, con sus minas el Potosì, el Oriente con sus preciosas piedras. Correspondiente premio al generoso abandòno de su rica pobreza. Era la Estatua del Beato de natural proporcion. El vestido de rica felpa, en cuyas sombras sobresalian vistosos ramos de hilo de Oro, rica multitud de aljofar, y variedad hermosa de vistosas piedras. Las orlas del manteo eran gruessas perlas: otras de mas subido precio, en forma de cadena, servian de adorno al pecho, yà que la riqueza no pudo ser dorados grillos à sus pies. En Cingulo, pecho, y ombros se competian los diamantes, y esmeraldas, cuya inapreciable lid se registrò mas clara, quando à vista de las luzes centelleaban brillos, que en su inquietud lucida turbaban la vista. En la mano derecha enarbolaba vn tierno Crucifixo, en cuya sangre, si halla el coraçon el tesoro de la mas estimable riqueza, en las perlas, y diamantes, que cubrian la Cruz, hallaria copioso pasto la codicia. En la Diadema de plata, que ceñia sus sienes, se juntaron piedras

Hanc Poëticam concertationem
Sociorum Schola
appendit,& sacrat.

GEROGLIFICOS.

PIntaronse dos Artifices de plateria : el primero tenia perfecto vn anillo de Oro; el segundo insistìa por acabar otro de el mismo metal; en que se symbolizaba el siglo, y medio, que cuenta la Compañia de Jesus,en quien el Oro de la charidad persevera : como se vè en el Beato Juan Francisco Regis. Tenia este epigrafe : *Ad futurum sæculum non desinam.* Eccles.24. Al pie se escrivieron estos versos,hablando con San Ignacio de Loyola.

Aurea prima olim qui sæcula dixerat, idem
Deteriora alijs sæcula,dixit,erunt.
Ast tua cuncta,Parens,sunt aurea sæcula verè:
Nam primum,Ignati,te,sobolemque tulit;
Nempè & Xaverium,Borjam,duplicemq; juventam,
Et Japonum palmas, martyriumque trium:
Principium alterius dedit aurea nomina Regis
Quis pretiosa auro sæcula nostra neget?

DECIMA.

Vaticinio fue mèntido,
Què à el siglo de Oro brillante
Robaria el tiempo errante
El precio,y lustre encendido;
Mas deslustrar no ha podido
De Ignacio el siglo dorado,
Que en tal fragua acrisolado
Regis el precio acrecienta,
Quando quilates le aumenta,
Subiendo el suprèmo grado.

PIntòse vn Joven vendado (symbolo del Amor) y vna mano poniendole barro en los ojos. Significaba à vn Mancebo, que ciego de amor,porque el B.Padre le apartaba de su ocasion,le arrojò al cieno. Y finalmente, èl quedò emmendado de su passion. Tenia este Lemma: *Lutum mihi posuit super oculos,& video.* Ioan.9.

DECIMAS.

Gima el juvenil ardor,
llore la passion impura,
que en lugubre sepultura
feneciò el lascivo error;
victorioso yà el candor,
cante el triunfo mas Sagrado
à Regis, que ha avassallado
de vn Joven la impuridad,
y su obscena ceguedad
con cieno immundo ha sanado.

No

No intente la azul Esfera
con Elogios igualar
à vn Beato,cuyo obrar
en ſeguir à Dios ſe eſmera:
que con la pluma ligera
de el Aguila Coroniſta,
Dios ſerà el Panegyriſta
de Regis, que imitador
de Chriſto,à vn ciego de amor
con el lodo ha dado viſta.

PIntòſe à Hercules en la Cuna, deſtrozando las Sierpes, que le arrojò ſu Madraſtra: con eſte mote de Claudiano: *Et in cunis iam iam Iove dignus erat*. En que ſe denotaba la lucha de nueſtro Santo Niño aun en la cuna con el Demonio.

DECIMA.

Luzbèl pretendiò arrogante,
en dura ſangrienta Lid,
rendir à el tierno Adalid,
cuya robuſtèz gigante
de el Cielo ha de ſer Atlante:
Mudò el panico terror
ſu atrevimiento en rubor;
pues propicia la fortuna,
diò à Regis Lauro en la Cuna,
y el campo à ſu gran valor.

EL cuerpo de eſte geroglyfico era vn Leon, y vn Gallo enlazado amigablemente en vna cadena, con eſta letra: *Vtraque Regia virtus*. Significaba el Amor,y Vnion de el B.Regis Francès, con ſu Patriarca San Ignacio Eſpañol:

Loyolæ Regis ſociatur: Gallus Ibero:
Vtraque ſic virtus Regia nexa fuit.

REDONDILLA.

De Ignacio, y Regis las vidas
confirmacion clara dàn,
de que Eſpaña,y Francia eſtàn
en Regio vinculo vnidas.

PAra denotar la enagenacion del B. Regis de las coſas terrenas, pintòſe vna mata de azucenas florida,cuyas raìzes eſtaban fuera de tierra bueltas à lo alto,con eſte mote: *Sine terra viret, & floreſcit*. Pier. lib. 55.

Ecce virens floret Regum intèr Lilia Regis
Flos, expers terræ ſæpiùs ille manens.
De Cœlo vixit, Cœlique effudit odorem;
Protulit hunc florem Gallia culta polo.

DECIMA.

Franciſco, Flor de la Francia,
virtud milagroſa encierra,
deſvnido de la tierra,
peregrino de ſu eſtancia:
de el Cielo fue ſu fragrancia,
toda Celeſtial ſu vida,
de virtud ſiempre florida:
eſta Planta à las Eſtrellas
es la que entre Liſes bellas
diò la Francia entretexida.

Al B.Regis caminando por montes nevados, y caminos asperissimos, buscando pecadores para su conversion. Pintòse el Sol liquidando montes de nieve. La letra fue: *Geluque, & nubila solvit.*

OCTAVA.

Yà por la Esfera, donde aborta Eolo
por bocas de Aquilòn flechas de yelo,
nace Regis, de Francia nuevo Apolo;
à quien con arrebol descubre el Cielo,
y admira refulgente el Francès Polo:
què mucho rompa de la niebla el velo,
yelos desate en curso fugitivo,
si es Febo abrasador, volcàn activo?

Pintòse Mercurio con su caduceo, y talares alados, levantado el dedo, como quien muestra vn camino por los montes vezinos à el Cielo, con este mote: *Hàc iter ad superos.* En que se denotaba la destreza de el B.P. en guiar almas à la perfeccion.

O quisquis superas nescis conscendere sedes,
Et dubitas qualis sit via certa poli;
Aspice Franciscum, ille viam tibi monstrat eunti:
Hàc iter ad superos; carpe, viator, iter.

QVINTILLA.

Dexando tu rumbo errante,
sigue con heroyco vuelo,
peregrino caminante,
à Regis norte constante,
que guia tus passos à el Cielo.

Pintòse vn volcan de llamas sobre montes de nieve, el qual conservaba su vigoroso fuego, sin que contrarias oposiciones le pudieran ofender. Immediato à el volcan este mote: *Nunquam deficiet*: Picin.lib.2. Sobre los montes esta letra: *Non potuerant extinguere*: Cant.8. Symbolizaba el ardiente zelo del B.Regis, cuyo impulso en procurar la salud de las almas no reprimieron montes, nieves, ni contratiempos.

Montibus, haud mirum est, niveis Vulcanus anhelet,
Frigida nèc pèreat per iuga flamma vorax.
Ignis amor, Franciscus amor: quìd si omnia vincat,
Perque pruinosas ardeat ille vias?

DECIMA.

Francisco, incendio amoroso,
de nieve en Region austera
viviendo, qual en su esfera,
vence el yelo rigoroso:
dime, Volcàn milagroso,
còmo puedes vivo arder
entre nieves, sin perder
la vida tu fino ardor?
Mas si es Divino tu amor,
las nieves podràs vencer,

B. JOANNI FRANCISCO REGIS,

MERITO SANCTORUM FASTIS ADSCRIPTO.

Nam te canemus, Franciadum iubar,
Quà laude? Grandi, Calliope, tuba
Regina dic Loyolidarum
Progeniem, columenque gentis:
Largum miniſtrans Cyrrhæ age nùnc melos,
Perfunde vatem rore Heliconio,
Et Hypocreneas diſerto
Da, facilis, bibat ore Lymphas.
Heröa digno carmine REGIVM
Promptum phalangas rumpere Tartari,
Efferre cordi eſt, vindicantem
Chriſtiadas miſerè ruentes.
Hic præferoces hæreſeos manus,
(Quæ monſtra terris ediderant malę
Hugonis artes, quamque peſtem
Miſerat è tenebris Barathrum,)
Repreſsit vnus. Non acies virum
Terrent euntem, degenerem arguunt
Non illum Averni fulminantes
Horriſonę interitum catervę;
Quin fronte lætà tot capita, hæreſis
Mox pullulantis viribus opprimit,
Quot fabuloſæ extinxit olim
Trux Juvenis, domitorque Lernæ;
Altrix virorum, ò Gallia, fortium,
Armiſque felix, ſivè acies procùl
Inferre victrices Gelono,
Seu iuvat Odryſio feroci.
En victor arces ad ſuperas novum,
Clarumque ſidus, Dux ſacer, en tuus

 Nùnc

Nùnc axe conſcendit curuli,
Cœlicolas referendus intèr.
En ipſe lauro tempora nexili
Cinctus, quadriga devehitur levi, &
Captiva retrò proſequuntur
Hæreſeos, ſcelerumque monſtra.
At me canentem quis rapuit furor?
Quis magna parvis edocuit modis,
Illata Cœlo iam trophęa
Nùnc humili tenuare plectro?

A LA PREDICACION DEL B. JUAN Franciſco Regis.

LYRAS.

El ſonòro inſtrumento,
Que à Tebas fabricò torres muradas
Con artifice acento,
Que animaron ſus cuerdas delicadas,
Infunda oy elegante
Al Orbe admiracion, paſmo à el Atlante:
Anfion fabuloſo
Mintio, Regis, tu voz mas expreſiva,
Cuyo impulſo armonioſo
Al linage de Pirra, piedra viva,
Sentir hizo en el ſuelo
El Sacro imperio de la voz del Cielo.
Bien pudo à el Ponto fiero
Atento convertir à ſus violines
El domador primero,
Que navegò los golfos en Delfines,
Poniendo ſu voz leyes
Del Reyno vndoſo à los ceruleos Reyes.
Fue tu voz peregrina
Mas eloquente, ò Regis, cuyo aliento
Intimò Ley Divina
A el pecho racional; dulçe inſtrumento,
Que en el golfo inconſtante
De culpas reſcatò à el hombre errante.

Calle

Calle el Joven de Tracia,
Que de Montes formò vivo auditorio;
Y con dulçe eficacia
Commoviò à ſuſpenſion el territorio;
Reprimiò aguas parleras,
Y causò inteligencia aun en las fieras.
Es bien confuſa idèa
Eſte Joven de Regis en ſu canto,
Que con feliz tarèa,
Moviendo el coraçon à tierno llanto,
Monſtruos con bella ſuerte,
A racional vivir Sabio convierte.
Goza en dorado Cielo,
Con mas juſta razon, que Orfea Lyra,
Los premios de tu anhelo;
El Empyreo te aplauda, pues te admira
Colmado de trofeos,
Que adquirieron heroycos tus empleos.

B. Regis è rebus humanis exceſſum exultantium Choreæ Angelorum modulantur.

O D E.

Linquo, tollite præpetem,
Linquo humana, Noti, tollite præpetem;
Ventorum volitans ſupèr
Hoſpes terga; juvat ardua Cœlitum
Delubra, & ſacra ſcandere
Cœli culmina. Me Calliope aureis
Muſarum inſeruit choris,
Ornatum teneris tempora frondibus,
Suſpenſaque humeris lyra,
Iuſit ſidereas ire per Orbitas,
Plauſuſque, & cytharas benè
Iuncto diſsidio dulce ſonantes
Deferre Aligerum, & ſono
Reſpondere licèt impare: Iam feror
Ales tràns nitidum aëra:
Sublimis gravidis nubibus hiſpida
Tollor regna ſupèr: caſas
Deſpecto populi: quæque nitentia

Nim-

Nimbis auriferis super
Nubes tecta tulit conscia adoreę
Vanæ - gloria Principum
Decrevisse puto: nec iuga Caucasi
Cernuntur; Clarij Lares
Aufugere mihi,& brachia Frondium
Longè expansa poli hospiti
Gaudent terga novo,terga dare ardua.
Ergo passibus insulam
Impunè æthercam,& littora nubium
Siccis trajiciens sacras
Exaudire lyras,atque volubilis
Per Cœli plateas choris,
Non accepta priùs carmina Cœlitum,
Et cantus videor mihi
Audire. Ecce tonant sidera,plausibus
Lætis aurea sidera.
Audimus? Superum murmura pectinis
Vt prona arripiunt Cohors!
Vt Cœli resonat carminibus domus!
Vt Regis celebrant chori,
Et laudes meritas dulcisono canunt
Cœlestes animæ metro,
Quas olìm similis fecit honor pares.
Pars casta properat Regis
Lauro fatidicum cingere verticem,
Et pars gemmiferum parat,
Auratumque thronum constituit. Chelys
Hęc inter Rhodopeia
Pulsatur digitis : atria barbitus
Per Cœli sonat aurea,
Buxique,& cytharæ (cedite lividi
Cocyti nebulę , invidi
Venti quas avidis auribus obstruunt,)
Gratæ dulce strepunt. Tibi hinc,
Auroræ ad populos, gloria provehet
Oras,Regis,in vltimas,
Et latè egregium differet inclyta
Nomen. Iam tibi Memphicus
Nilus sistra tulit, iam Berecynthia
Atrox æra cures crepat,

Terras,ſideraque,& Nerea,& Inferos,
Lethenque Elyſiam arbiter
Torquere,& Stygium diceris agmina
Refrænare Deum horrida.
Te Chryſæ reſonant vltima litora;
Te Rhenus, Lygeris,Tybris,
Serus quàque venit Bœtis in æquora;
Mundi pars, hilares canunt,
Auguſtumque ferunt nomen in æthera;

Afortunados aumentos de Laloveſco,de donde hizo el B. Regis tranſito feliz à la Bienaventurança.

SELVA.

Eſta Villa,que admiras Sacro Emporio,
Donde yaze el Oraculo de Francia,
Que ſer Corte blaſona en ſu arrogancia,
y Princeſa del toſco territorio,
Fue humilde Poblacion,pequeña eſtancia;
Yà prodigio noveno ſer merece,
Pues ſiglo afortunado,
De metal mas hermoſo,que el dorado,
Con Sagradas cenizas ſe enriqueze
De Regis,cuyo nombre oy ennoblece
Religioſa piedad,que el Templo adora,
Donde duerme la Luz del Delfinado.
Yà la inculta montaña
De argentado arrebol ſus riſcos dora;
De verdes laberyntos la maraña,
Penetrò vn Sol,à quien mejor Aurora
Diò tan feliz Oriente,
Que gyrando immortal la azul campaña;
No ha de piſar las ſombras del Poniente.
Eſte Sol luminoſo,
A quien Cultos,y Obſequios obediente,
Laloveſco glorioſo
En Templos eminentes oy dedica,
Y aromas de Pancaya ſacrifica:
Es Regis prodigioſo,
A quien tumba brillante
De alabraſtros,y marmoles fabrica
Aquella Poblacion,que en el olvido;

A ſu fama vſurpò linea vacante;
Mas yà en terſo diamante,
Con eternos buriles ha eſculpido
de ſus tymbres glorioſos la grandeza;
Por ſer ſagrado Erario,
Donde Regio Teſoro eſtà eſcondido.
No de Ceſar la invicta fortaleza,
No los triunfos de Marìo
A Roma acrecentaron gentileza:
Los Dioſes,que robò piedad Troyana
Del Griego temerario
La hizieron venturoſa;
Porque emulando la obſervancia vana,
Siendo entre todas gentes mas profana,
En los Latinos campos obſequioſa,
Diò domicilio à Dioſes eſtrangeros.
Deſde entonces triunfante,y victorioſa,
Eſgrimiò de ſu Imperio los aceros,
Puſo coyundas à los Orizontes,
Y de Pueblos guerreros,
Sugetando la gloria vencedora,
Su Solio eternizando en ſiete montes,
Por ſuprema Señora,
La adoraron el Nilo,y el Orontes:
Lauros triunfales tributò à ſu frente,
Quanta Region regiſtra de la Aurora
El purpureo Emiſferio,
Y el eſpacio,que Febo intercadente,
Corriendo à el Panteon de el Occidente,
Iluſtra con ſu luz à aquel Imperio
Rindiò feudo quantioſo,
Forjandoſe obſequioſo,
A ſus expenſas dulçe cautiverio.
El ſer de entrambos Polos venerada,
Aun à peſar del Can mas invidioſo,
Atribuya tu ſuerte peregrina,
O Roma afortunada,
De tu piedad à el zelo,que adivina
Venturoſo Blaſon, gloria doblada,
Y à tus heroycos tymbres nuevo aumento.

De

De mas noble piedad oy ſe origina
(Si acaſo es permitido
De Poëtico ardor à el Sacro aliento
Comparar à el Romano lucimiento
De Laloveſco el nombre engrandecido)
La aclamacion glorioſa,
Con que ſu pequeñèz ha ennoblecido
Aquella gruta de la ſelva vmbroſa,
Cuyo inculto omenage,
Sepulcral hoſpedage,
A el Apoſtol de Francia diò dichoſa.
El Sequana, y el Reno
Cryſtalino te ofrezcan vaſſallage;
Admiren ventajoſo tu Orbe ameno
Las mas nobles Ciudades;
Con la Esfera apoſtando en claridades.
Tu Emisferio ſereno,
De vn peregrino Sol hermoſeado,
Publique emulacion à las edades.
Quien à tu infancia prevenir pudiera
Blaſon tan ſublimado?
Tu retiro ignorado
Quien tan famoſo al Mundo preſumiera?
Mas al propicio Cielo,
Y del Autor Supremo à el gran deſvelo,
Que en hazerte favores oy ſe eſmera,
Por tan feliz ventura,
Transformado tu afecto en Mongibelo
De amoroſo volcan inexplicable,
A ſu obſequio conſagre con fè pura
Holocauſto agradable.
Yà rompiendo del monte la eſpeſura,
Por camino, que ignora humana planta,
Concurſo innumerable
De peregrino pueblo ſe adelanta,
Quietud ſolicitando à ſu cuydado,
A el Sepulcro de Regis,que inundado
De oficioſa oblacion,de piedad tanta,
Es de fixas Lumbreras bello apriſco,
O Empyreo de Planetas tachonado:

Aquel ayrado risco
De su rudeza antigua no dà seña;
Yà es triunfante Obelisco,
Que en Gigante estatura se desdeña,
Ser de Egypcias pyramides trasunto:
El enredo confuso de la breña,
Es de hermosos jardines bella estancia,
Quç dàn fecundo assunto
De admiracion à la florida Francia,
Y à el caràcter difunto,
Que dà eterno vivir à los annales,
Mas discreta elegancia,
Que los mentidos prados de Amaltea.
Con templos immortales,
A quien Efeso diò sobervia idèa,
Y Lysipo erigiò vivos metales,
En memoria de Regis fabricados,
El monte se hermosèa;
Las selvas se esclarecen,
Los riscos encumbrados,
Viendose yà poblados,
Con civiles comercios se enriquecen;
Y à ti enfin, Lalovesco obscurecido,
Con eternos blasones ennoblecen.
O Pueblo yà en los Orbes conocido,
A quien Astro brillante
Con influxo feliz ha prevenido!
En quien propicio Oroscopo atesora
Suerte dichosa en conjuncion amante,
Goza, pues, lo que adora
Deste Emisferio la piedad constante.
Quanto Imperio con rayos el Sol dora,
Quanto illustra la Luna,
Admire transformada tu fortuna:
Y obsequiosa venere toda estancia
El Sepulcro de Regis en la Francia.

B. Joannis Francisci Regis cum Hugonotis Hæreticis certamina, & victorias canit Carmen Sotadeum,
Vt Horat.lib.3.Carm.Ode 12.

Bone Regis,decus almum Sociorum,
Ades ingens,& Hugonis preme fraudes:
Acie vrgens minitatur: cave,inermis periture,
Tamèn adstas,operosumque laborem,
(Vel ab igni sit,ab vnda vè periclum)
Spuis acer,petis vltrò, Fidei vni immoriturus.
Neque turbas,furibundam neque Avernum
Timuisti, tibi mortem meditantes:
Fuit vnquam neque vis,quæ remoretur properantem;
Petit vnum fera gens te, raperisque
Feriendus propè ferro (subit aras
Velut agnus)neque mittis gemitus, sivè querelas;
Quasi moles maris vndas, scopulusvè
Simùl hostis probra, ferrumque, minasque
Retudisti: & Deus vni parat equus tibi palmas.
Fidei vltor rutilantes face multa
Petis arces,vbi surgit peramænum
Pie Regis,tibi regnum,sacra merces meritorũ:
Ibi currùs moderator bijugalis
Premis irasquè, furoremque rebellem,
Tèr & hosti caput auro redimitus dominaris.

Al Transito del B.Regis,que pidiò à Dios,y logrò morir en vn establo.

CANCION.

No la facunda Clio,
No aquel Dios laureado
Apolineo furor, profano aliento
Infunda à el plectro mio:
Mas tu Numen Sagrado,
A quien venera el alto Firmamento,
Inspire à mi instrumento,
O Regis peregino,
Consonancia armoniosa,
Cuya voz victoriosa

Difunda por el Orbe cryſtalino
Tu famoſo Occidente
En la cuna feliz, de vn Dios Oriente.
Corria yà erizada
La cana eſtacion fria,
A tiempo, que Aquilòn mas belicoſo,
De horrores bien armada,
vibraba ſu energìa
Al monte mas sùblime, al valle vmbroſo:
Y en golfo proceloſo
Elando los cryſtales
A Ninfas, y Tritones,
Forja duras priſiones;
Y oprimiendo tambien à los mortales,
A imperios del Eòlo,
Tyraniza cruel templado el Polo.
La Esfera hermoſeaba,
Yà entonces quinta Aurora
Del Oriente del Sol mas deſſeado,
Que nubes diſsipaba
Con ſu luz vencedora,
Cuyo Golfo los Orbes ha anegado:
Quando Juan animado
De ardientes reſplandores,
Conſagra por tropheo
En aras del deſſeo
Al Sol Infante, qual incienſo, amores:
Y en mil Almas à el Cielo,
Dedica triunfos de ſu activo zelo.
De mortal fiebre herido
(O del harpòn flammante,
Que à Regis fulminò dulçe violencia
Del mas bello Cupido,)
Pretende fino amante,
Muriendo de vn eſtablo à la inclemencia,
Con dulçe complacencia
Emulàr venturoſo
A el Sol mas peregrino,

Que

Que à ſu Oriente previno
En vn peſebre, catre luminoſo;
Y en tan dichoſa ſuerte
Se anuncia Regis venturoſa muerte.
La Parca inexorable
Su ſangrienta guadaña
Contra Regis doliente en Orbes gyra:
Y el Cielo favorable
En la inculta montaña
Le prepàra vn eſtablo,dulçe pyra,
Donde ſu luz eſpira;
Y qual Fenix ardiente,
Con amoroſo incendio,
Se fabrica diſpendio,
Conſumiendoſe en llamas;nuevo Oriente,
Y vida ſe organiza,
Que lucidos Blaſones le eterniza.
No el balſamo Sabeo,
Ni exhalacion fragrante
Enriquezen el lecho,en que revive:
Su Apoſtolico empleo
Si Carroza triunfante
Le conſagra,y Laurel,que eterno vive:
Su immortal fama eſcrive
El Cielo en campo hermoſo;
Y eſquadronados Coros
En concentos ſonòros
A Regis yà ſubliman prodigioſo,
Que en peſebre muriendo,
Es traſunto feliz de vn Dios naciendo.

B.Regis ad inſtar nubis prędicationis imbribusGallias fęcũdat.

O D E.

Quæ rore ſacro per liquidum æthera
Surgit Pyrenes filia nobilis
Fœcunda nubes, & citato
Devehitur per inane curſu?

Cùr.

Cùr VivarezI per iuga roſcida,
Et Laloveſci per iuga candida,
Dorſumque multa congelatæ
Mole rigens nivis,& pruinæ
Imbrem minaris ? Iam labor irritus
Eritque caſus : fertilis en ſcatet,
En ora felix tot fluentis,
Lætaque flùminibus nivoſis.
At non gelantis pronuba grandinis
Ades; ſed ignis filia Cœlici
Fœcunda nubes, Jeſuánis
Progeniem ſocijs datura.
Agnoſco prolem,quam Pater Ignigùs
Ardore fervens, igneque nobilis
Immittit orbi fulminantem,&
Ignivomo ſimilem Parenti.
Ergo VivarI per iuga roſcida,
Et Laloveſci per iuga candida.
Aſcende fœlix,ò Joannes,
Duraque mens hominum liqueſcet.

HEROICOS LATINOS , Y OCTAVAS CASTELLANAS.

B.Joannes Franciſcus Æthereas arces trium-
phator aſcendit.

EPOS ACROSTICHON.

B ranchiadæ auſpicio,& gravibus modolanda Camænis
E n ſuper aſtra movet Regis iam pompa triumphum,
A rdentes quæ Solis equos , quæ lampada eundo
T itani antevolat : lauro redimitus ovanti
V ictor,& alta Jovis repetens Capitolia,Cęſar,
S iſte fatigantes proclivia celſa quadrigas.
I nſpicienda tuis ſubeunt ſpectacula pompæ
O minibus meliora : virum ſtellata receptant
A tria victricem, ſupera ad convexa ſupremi
N uminis evectum,exuvijſque,auroque micantem;
N obilior ſerpit laurus cui tempora circùm,
E xcipit aula Dei. En Mavors, Saturnus,Orion
S anguineis parcunt necibus, vultuque ſereno

F rancisco exultant venîente, remurmurat axis
R egifico plausu; & circùm glomerantur in vnum
A gmen Cœlicolæ, fortunatoque triumphant
N obilis adventu Hërois: certatque vicissim
C œlica turba,& Apollineo stimulata vigore
I ngeminat prædulce sonans plectrum inter eburnum
S ola Sophocleo referenda exorsa cothurno,
C arminibusque virum,cœlo gaudente,salutat
V ictorem: nostris salve Heros addite regnis,
S cande polum,invictus propera,procede Deorum
R egia Progenies, nitidi nova gloria Olympi,
E n tibi sceptra: tuis en dudùm debita factis
G rata quies. Dixit, venerandum & Numen adorat.
I nde sedet roseà Regis sublimior arce
S idereos intèr Proceres supèr astra BEATVS.

Al B. Regis Jove mas Sagrado en su assuncion al Empyreo, depuesto el Jupiter profano.

OCTAVAS.

Yà el Capitolio dexa presuroso
De profanas Deidades habitable,
Rinde el dorado imperio temeroso,
El cetro augusto,el Solio venerable:
Que esgrime acero Regis belicoso
A tu orgullo infeliz mas formidable;
Mientras tyrano vsurpas alto Solio,
La argentada diadema,y Capitolio.

De esse Atlante desciende,Dios mentido,
A quien nectar ofrece en dulçe copa
Del Ida vn Ganimedes sorprendido,
Lascivo robador de casta Europa;
Que gimiendo tu vando yà rendido
De domestica guerra à infame tropa,
Por seguir licencioso tu destino,
En bruto transformaste el ser Divino.

Europa à tu Deidad volviò inconstante,
Baybenes padeciò tu gentileza,
Qual baxel,que vacila en golfo errante;
Mas fue Luna creciente en su vileza;

De

De Regis yà consulta sabio amante
El divino volcan,cuya nobleza,
Hija del Cielo,juzga breve imperio
A su ardiente blason nuestro Emisferio.

Defendiendo el candor,venciò la muerte,
(Que fuera à su eleccion mas dulçe vida)
Y en Lyses fabricò muralla fuerte,
A cuyo Sacro asylo se convida
El honor,que temiendo obscura suerte
Del que en dorada lluvia se liquida,
A Regis encomienda el desempeño,
Quien no teme invasion de impuro zeño.

Ni tu volcan zeloso,ò gran Francisco,
De Tonante à el ardor solo se opone;
De essa esfera luciente el Obelisco
Manda à el rayo centellas esquadrone;
Yà la espaciosa cumbre de alto risco
Numerosos exercitos compone,
Maquinando forjarle Mausolèo
En las funebres ondas del Letèo.

La ambrosia, la copa,y Ganimedes
A otro Jove dedica mas sagrado:
El venablo trisulco tener puedes,
Mientras sigues su ardor precipitado.
En el trono tu, Regis Sabio,quedes
Con rayos de victoria hermoseado,
No à el Orbe fulminando cruel suplicio,
Ofreciendole si Numen propicio.

Yà aquel Jove infeliz gima impaciente,
Sepultado su incendio en el abismo,
Començando à sentir eternamente
El vltimo,y primero parasismo:
Y aunque contra su furia se ensangriente,
Volcanes fulminandose à sì mismo,
Desfallezca viviendo entre desmayos,
Penetrandose el pecho con sus rayos.

Vive,ò triunfante Regis, aplaudido
De armoniosos concentos,y candores,
Sin discernir la vista, ni el oìdo,
Si luce voz, ò cantan resplandores:

Escu-

Escucha favorable aquel gemido,
Que implora de tu Numen los favores;
El Averno te sienta rigoroso,
Y los Orbes te admiren prodigioso.

TRIUMPHUM BEATUS REGIS ARMIS prædicationis ex hostibus reportat.

EPOS.

Quæ procul immensum circumtonat alta per orbem
Vox fœcunda Deo? & sonitu quatit astra, movetque
Concita fulminibus tremulos vocalibus Austros?
Quis dedit emissam vocem? Quo cardine mundi
Insonuit, strepituque aulam tremefecit Averni?
Regius excelsos inter numerandus alumnos,
Quos virtus generosa sacros impellit in ausus,
Voce tonat, resides que animos rapit agmina contrà,
Tænarij vincenda Ducis; tuba fusa per auras
En vocat ad pugnas, populosque animosa lacessit,
Ac velut horrisono, quando cita Gargara buxo
Eminùs ingeminant, alternantique fragore
Indignata fremunt, longèque excita resultant:
Sic omnes super vna tubas vox claustra profundi
Commovet, armatos Regis superare maniplos
Aggreditur, maiora movet, nec Marte remisso,
Prælia. Non illum poterit cohibere ruentem
Dulcis amor patriȩ nulla inclementia Cœli:
Bruma licèt, Caurique minis evertere fundo
Regna velint; timor omnis abest: si fervidus vmbras
Turbinet, aereos terrens latratibus orbes
Cerberus, & piceam glomeret luctamine nubem.
Quin etiam, cui forma ferox, cui lumina flammæ
Curva supercilio, nimioque ambusta furore
Exeat in medium Mavors, qui fronte Pelasgis
Imperat, & calidis torret sudoribus Hebrum,
Dum venit è Geticis nimiùm turpatus arenis.

Impiger audaces debellaturus in hostes
Irruet, immensis dubià cum sorte periclis
Regius insultans; non arma trabalia dextris
Ille gerit, procùl altus apex, & crista comatu
Ardua plumoso, tremebundaque cymbala Martis.
Illi pro clypeo Jesus discrimine tanto
Enitet, iratos oculis ferventibus hostes
Umbonis splendore ferit, quo Regius ardor
Nulla timet tormenta pati; nam Christus in alto
Corde sedet, revocatque ictus, latèque retundit
Spicula magnanimum versùs venientia pectus.
Iamque manu veneranda Crucis vexilla per auras
Explicat; attonitus miratur signa parumpèr
Dux Erebi, secumque fremens eructat hiàtu
Fulgura inexhausto, gemituque laborat inani.
O nimis infelix! O sors inimica, nec ausis
Fortunata meis! Gallus mea regna facessit,
Et vastum rapit imperium, victorque superbit
Exuvijs. Proh! Sceptra brevi concludere claustro;
Hic cogit, tantasque iubet, quas vicimus, arces
Linquere, dum mentes cœlestibus arripit armis.
Ore quidem rotat arma suo, nam flexilis instar
Ensis lingua micat, sunt verba accensa caminis
Tela Jovis, quibus ìlle sinus sub nocte latentes,
Pectoris insidias, & cęca silentia pandit.
Exilit in campum tali in ventura paratus
Regius auspicio. Bellum vocat, (ecce theatrum)
Saxa per, & dumos, per dorsa nivalia nudis
It pedibus, montesque àlacer prætervolat altos,
Cervus vti, trifidumve poli per inania fulmen.
Hinc iuga vertibibus latè insuperanda nivosis
Transiliens, nemus indè, & fundamenta profundis
Scissa voraginibus, nullaque indagine saltus
Impiger exsuperat, volucres secat æmulus Euros.
Nec revocare gradum patitur, qui semper anhelum
Ardor agit, stimulatque virum. Non pigra morantur,

Fri-

Frigora,& hyberno circùm baccatus ab Auſtro
Turbo rapax, qui denſa atris elementa flagellis
Urget, ab indomito donèc molimine montis
Frangitur, inque novos liquefactus defluit amnes.
Has tempeſtates,& plura ſubire coactus
(Cogit enim,qui mente ſedet,qui pectore vivit
Inſtar mortis amor,) multùm imperterritus haurit
Regius: excelſi colles, monteſque gelati
Impulſu alarum, cursùs que ardore liqueſcunt.
O dolor! ecce volans per inhoſpita culmina rupis,
Fortè cavernoſo cecidit deluſus hiatu;
Exiles crepuere artus, crus debile caſu
Rumpitur ingenti, quo vulſa repenté dehiſcit
Oſſea compages,& libida ſura remugit.
Mox oculos, dupliceſque movens ad ſydera palmas,
Numina poſcit opem gemitu, ſuperumque precatur
Sępiùs auxilium, ſe claudus in aere librat,
Et cęptum molitur iter, nec vulneris ictus
Impedit; illum etenim ſacer impetus ire laceſsit;
Inſpirat Deus ipſe animos: fugit omnis ab ipſo
Plagarumque dolor, reſidenſque in corpore languor.
Ibat in Heröos validà virtute labores,
Demiſſoſque Lares, ſylveſcenteſque receſſus
Luſtrabat; gaudenſque animas, quæ cedit amori,
Pectora captantem dictis,ſequiturque vocantem
Turba virûm,pertęſa domos: quam dogmata Divum
Ille docet, monitis dùm jura tenenda diſertis
Explicat. O homines (ſic voce ſilencia rumpit
Arduus è tumulo) ſcelerum quos tanta cupido,
Quos amor infandos ſtimulat malefidus in auſus,
Aut vetitum tentare nefas,& temnere Cœlum,
Diſcite juſtitiam moniti; namque ira minatur
Judicis, in pœnas vltricia tela parantur.
Igniti ſunt verba globi; nec mittit inanes
Ille ſonos; graviduſque Deo jaculatur in aures
Fulgura,& Æthnæis ſcintillant ignibus ora.

Territat adſtantis populi mentemque, animumque
Regius inclamans; vox imperioſa virorum
Corda metu ſuſpenſa tenet: defixa morantur
Lumina,& obtutu pendent immota ſilenti:
Quot geniti vmbrarum tenebris,& nocte iacentes
Exoptatum hauſere diem! Nitidumque ſereno
Adſpexere polo monſtrantia ſydera vultum!
Ergò age,terrarum nova lux: i fulmen,& orbi
Sparge faces, quocumque volas: certamque ſalutis
Pande viam: generoſa tuum dùm Gallia Numen
Miratur,gaudenſque Ducem proſpectat euntem.

DICHOSA MUERTE DEL B. REGIS EN Laloveſco Villa de Francia.

O C T A V A S.

Yaze miſero Alvergue en corto llano,
Poblacion Aldeana en ſitio vmbrio,
Viſte ſus cumbres el Diciembre cano,
En ſus ſenos habita el yelo frio:
Coronado de nieves ſube vſano
Un Olympo à eſta parte, cuyo brio
Parece, que ha eſcupido de ſu boca
Eſſe pueblo de eſpumas, terſa roca.

Eſta pues Villa, que por corta,auſente
De los ojos del Orbe ſe recata,
Que en las aguas comiença de vn torrente,
Y à las faldas de vn monte ſe remata:
Es Laloveſco, yà fecunda fuente,
No de liquidas perlas,no de plata;
Si en ſepulcro de nieves, y criſtales,
De riqueza immortal à los mortales.

Aqui tu vida, Regis venturoſo,
No de Cloto ſegò el acero fuerte;
Felizmente dexaſte tu guſtoſo
La vida,que dexada ſe convierte

En

En divino vivir, justo reposo.
Quan deliciosa fué dulçe su muerte
Para eterno embarazo del olvido,
Referidlo, Castalides, os pido.

Quando el seno terrestre abierto,ò roto
A los hombres produce vn fertil grano,
Quando ardiente el amor,tierno,devoto
Del dichoso feliz pueblo Christiano
Goza cumplido su paciente voto,
Al Infante celebra Dios humano,
Quando nace la vida; donce yace,
A los pies de la muerte Juan renace.

El amante de Dios casi desnudo
En braços aldeanos fue traìdo
A vna barbara choza,establo rudo,
De sylvestre retama entretexido,
Sustentado del chopo cortezudo:
Viva imagen à el fin del tosco nido,
Donde el AVE mas candida MARIA
Felizmente diò à luz la Luz del dia.

Vasto vn pesebre,emulador grosero
De la cuna,que à vn Dios Belén previno,
Le recibe cortès,dà lisongero
Señas entre quebrantos de Divino,
Experiencias mortales dà severo;
Venturosos anuncios adivino,
Alternando entre gozos,y entre sustos
Apacibles dolores, tristes gustos.

Rutilantes centellas vierte, ardores
Moribundo de amor Fenix respira,
La Esperança fulmina resplandores,
Al passo,que el ardor crece en la pyra:
Argos la Fé, si ciega entre fulgores,
Al Olympico norte firme mira:
Y veloces la Fè,Esperança,y zelo
En alas del Amor vuelan à el Cielo.

No

No la Parca vezina le atormenta;
Sì molesta le aflige su tardança,
Sus passos lentos misero lamenta;
No detengas vn punto mi Esperança:
Essa aleve cuchilla, que amedrenta
Del mundano la vana confiança,
Quando nace la Vida por mi vida,
Con vida interminable me convida.

Exalaba suspiros assi, quando
Los Exes rotos, roto el Firmamento,
De los claustros Olympicos volando
Concentuosa nube cruza el viento;
Cuyas vozes los riscos emulando
Alternaban concordes el acento:
Que à musicas Celestes aun las peñas
Insensibles se ostentan halagueñas.

Rasga la nube su dorado seno,
Y diluvios de fuego corren, tanto,
Que de rayos el Austro luciò lleno,
Y corrida la noche, corriò el manto:
A su curso los Astros ponen freno,
Los Planetas camino tuercen, quanto
Reluciente quedaba de sus huellas,
Y afrentadas se ocultan las Estrellas.

En Carroza triunfal, dosel alado
Una Angelica Esquadra mantenia
La humanada Deìdad, à cuyo lado
Emperatriz suprema està MARIA:
Centinelas sùblimes del vallado
Risco, y montes à tanta Gerarquia,
A tanta Magestad recebimiento
Hizieron levantados de su assiento.

Del pacifico Rey marchan triunfantes
Al establo feliz los Esquadrones;
Argentados penachos sus turbantes
Enriquecen las infimas regiones;

Sus

Sus tiorbas, del Cielo resonantes
Ruyseñores, en metricas canciones;
Que las musicas aves matutinas
Salvas hazen à Regis peregrinas.
El eco apenas resonó en la Esfera
De armoniosos clarines Celestiales,
Que ni oyò semejantes la ribera,
Ni el Imperio de Cloris oyò tales:
El trono apenas de la Luz primera
Viò Francisco de fuego en pedestales,
Como Ciervo à las aguas corriò luego,
Para anegar su sed en mar de fuego.
El termino llegò de los temores,
Que delicias sin termino assegura:
Yà Orizonte tuvieron los dolores,
Donde fin les promete la ventura:
Yà gran Regis orlado de fulgores,
Yà de gracia vestido, y de hermosura,
Tan velòz te sublimas, que el espanto
Aprisiona la voz, suspende el canto.

COELICOLUM MILITIA ASCENDENTEM
in Cœlum B. Regis animam jucunda
exultatione excipit:

EPOS.

Quæ super impositis pendet librata columnis,
Stellarum spatiosa domus, compage revulsà,
Panditur, in nostros dubià cervice penates
Immensum detrectat onus, vertuntur vtrinque
Ostia, & arcanum reserant patefacta theatrum.
Quis plausus, quæ tanta vrget clementia Cœlum,
Ut pompam splendore novo diffundat in Orbem?
Adventum Heröis nitidum scandentis Olympum
Funera post, fatique vices, vitęque labores
Concelebrat. Proceres gaudent, pennataque circùm
Tur-

Turba repercussis strepit vndique consona plectris;
Quisque suam cursare lyram, crispare volanti.
Tinnula fila manu, numerisque excedere Phœbum,
Gestit; in aereos alter volat accitus Orbes,
Et nitidum pertentat ebur: vox ęmula cantus
Arte movet, tenuata cadit, iam plena, sed inter
Missa per argutas resonat discrimine fauces,
Insolitos imitata modos: cùm proxima Cœlo,
Corporis exuvias, miserumque perosa sepulchrum,
Mens Regis, Aligerum volucrem super ardua currum,
Dulce quidem bibit aure melos, & nobile regnum
Adspicit. O requies fortunatissima Divùm,
Exclamat; vos Astra poli, Martisque, Jovisque,
Errantes splendore globi, Cœli alta potentis
Accipite hanc animam, vestrisque adjungite signis.
Tùnc roseum ante alios inter venit Ignigus agmen,
Et prolem agnoscens, dulci recreatus amore,
Fertur in amplexus: ingens quem deinde sequutus
Xaverius, virtute parem dignatur Alumnum,
Loyolidumque decus, sectatoremque salutat.
En tibi magnorum seriem adspectare Parentum
Iam datur; illustris circùm adspice vivida gentis
Semina, magnanimos & pace Heroas, & armis.
Nobilis en triplici fulget redimitus honore
Borgia, quem gemmis variata decorat, & auro
Maiestas, quæ humeros croceo circumambit amictu.
Exin stemma Ducis, necis instrumenta gerentes
Cernes, qui effuso perpessi sanguine lethum,
Æternum meruere decus, virtute secundus,
Defensor Fidei intrepidus, Japonumque Magister,
Paulus inaurato residet solio: illius olim
Sanguinolenta latus vasto divulsit hiatu
Lancea, dum manibus laqueo, pedibusque revinctis
Ætheris in medio nodoso in robore pendens,
Martyrium subijt, victor cui proximus hæret
Didacus, & simili decoratus morte Joannes,

Sors

Sors quibus vna dedit regnare. Adverte parumper,
Ille (vides) Juvenis, dextrà cui lilia florent,
Signa pudicitiæ, morum integritate refulgens,
Est Ludovicus, honos, & nostræ gloria gentis.
Præsentem adspicere, & coràm cupit ora tueri
Inclytus ille Puer, generoso à sanguine Regum,
Qui gremio infantem tenero constringit Jesum.
Eia Heros virtute ingens, decora alta Parentum,
Æthera trans liquidum tollis qui nomen, & astra,
Sublimis scande, & nitido te te infer Olympo:
Te spectant Proceres, tibi sors dedit alta tenere
Atria, stellatosque Deorum habitare Penates.
Hæc tibi digna manent, claris hæc premia factis
Debentur; Cœlo fruere, imperioque Beatus.

TRIVNFOS DEL B. REGIS, MEJOR HERCVLES,
conseguidos de la Hydra, symbolo
de la Heregia.

OCTAVAS.

Si fatidico Numen algun dia
A mis numeros diò tymbrèo acento,
Dirigiendo su plectro à la voz mia,
Alternando mi canto, y su instrumento;
Oy nueva direccion, nueva energìa,
Mi rumbo elige, aborta mi argumento;
Apolo de mi labio absorto penda,
Y el marfil de su cytara suspenda.

El furor, que me alienta, expele altivo
Del quadrupedo bruto los raudales,
Que el torrente ministra succesivo
De Aganipe à sus Nynfas en crystales;
Vn ardiente volcan, vn rayo activo,
Vn compendio de luzes immortales
Imperioso en mi mente se introduxo;
Ausentòse velòz profano influxo.

De laurigera cumbre bipartida
Sagrada emulacion, envidia sea

Lalovefco feliz ; fi interrumpida
De Efcolafticas lides la tarea ,
La Deydad en fus aras aplaudida
Patrocina los vuelos de mi idèa ;
Su dictamen invoco, y entre tanto,
Celebrad fus trofeos, no mi canto.

Yáce en la Francia territorio elado,
Donde Enero infecundo el manto tiende,
Efcabrofa manfion, el Delfinado,
Que en etèreas regiones fe fufpende ;
Y de rifcos, de nieves coronado,
Al imperio de Jove, al Solio afciende,
Abrigando de Marte ardiente faña
Inclemente el rigor de fu montaña.

A Febo opone deftemplada frente
De Getico vapòr efquadra ingrata,
Aljaba el Clario Dios vibra luciente,
Y el efcollo de vidrio fe defata :
Su orgullofa cerviz retrocedente,
Inquieto aljofar, bulliciofa plata,
De Hamadryades templo fer afpira,
A la felva, à los valles fe retira.

El que nubes tronchò firme Obelifco,
Corpulento Gigante fublimado,
Pedregofo raudal, tremulo rifco
De la esfera cayò precipitado :
Con virgineo laurèl, crefpo lentifco
Mitiga fu pafsion circunvalado,
Y à las fieras negando amena puerta,
Se apellida frondofo Fuente Cubierta.

Efte pues criftalino de la Francia
Pielago breve, imitacion del Cielo,
Quando antorchas oftenta fu arrogancia,
Las eftrellas copiando con defvelo,
Dura paleftra es, barbara eftancia
Al facrilego horror del Franco fuelo,
Al Lybico Dragon, Hydra impaciente,
Que las ondas altèra de efta Fuente.

Es Atlante de efcamas procelofo,
Que del golfo fulcando el puro feno,

Vomita funeral, dispàra ansioso,
Por obscuras gargantas el veneno:
Palidezes influye tenebroso,
Y à las aguas enlaça impuro freno,
Obligando à los nacares sangriento,
Retratar de su furia lo violento.

No en sus cabernas el Cocito inmundo
Previno alvergue; ni escupiò tyrano
Por el lobrego claustro del profundo
Monstruoso terror, portento vfano,
Que deleyte à Pluton, assombre al Mundo
Con ladrido cruel, eco inhumano;
Qual de Francia domina el vasto imperio,
Y sus pueblos reduce à cautiverio.

Misera Galia su opresion gemìa,
Quando carro triunfal en bello Oriente,
Rosiclèr matutino aparecia,
Disipando las sombras de Occidente:
De clarin animado la armonìa
Su esplendor saludaba reverente,
Acorde resonando por el viento
En las aguas vn nuevo nacimiento.

En su gremio conduce casta Aurora
Entre grato arrebol à vn tierno Infante,
Que la saña reprima vengadora
Del prodigio Avernal, monstruo inconstante:
Adivina la Fuente el nacar dora,
Que con humo empañò serpiente errante,
Y à las Nynfas convoca, que Syrenas
Habitaban dormidas las arenas.

Excitòse à la voz coro risueño,
Que por nitida roca el golfo mide,
Sacudido el dogal del lento sueño,
Y el Infante entre perlas yà reside:
O portento exicial! Niño halagueño
Tu mortifero ardor robusto impide:
Tus organos aborten fementido
Lamentable dolor, ronco bramido.

Mientras Dryades blandas, amorosas
Osculos mil repiten, mil abraços,

Y requiebros alternan oficiosas,
Prisionero su Amor en blancos lazos;
Mientras forjan las ondas bulliciosas
Al Hercules de Francia tersos braços;
Estallido furioso al valle oprime,
La ribera se asusta, el monte gime.
    En confuso tropel, fiero alarido
Por septeno arcaduz multiplicado,
Y sacrilegamente repetido,
Sus rancores anuncia despechado:
Femenil el aliento estremecido,
Abandona la fuente, y huye al prado,
A Alcides recostando en la vertiente;
Tal fue el fatal gemir de la Serpiente.
    Torvo su rostro, emulador infame
Del horrendo semblante del Cerbero,
Que con lengua trifauce hambriento lame
De la puerta Tenaria el bronce fiero,
O cruja el Aquilòn, ò el agua brame,
Amenaza feròz, boga ligero,
Y anegado entre espumas atalaya,
Que vna victima yace allà en la playa.
    El infando Vesubio de sus ojos
A sangrientos horrores se destina,
De los ceños ciudad, patria de enojos,
Centellea voràz, duro fulmina:
Y del Galico Alcides los despojos
Con letifero computo exàmina.
Qual escollo del monte, se desprende,
Mausoleo de escamas ser pretende.
    Sensitivo baxel de esta Laguna
El colerico humor, la ardiente saña,
Vulcania actividad, ira importuna,
Rencoroso despide, al Cielo empaña:
Su contagio assaltò la tersa cuna,
Que de Doris venera la campaña;
Y al Hercules se assestan negros fauces,
De funesto alquitràn rigidos cauces.
    Gigantèa virtud del Sacro Infante
Al impulso mordàz se opone luego

Y el incendio reprime naufragante
En iniquo, fatal dessassosiego:
Retrogrado fallece en breve instante
El escandalo adusto, el torpe fuego,
Impedido à sus Etnas el aliento,
Que los Astros enluta, ofusca el viento.
Candida mano, que fragrante lirio
De Celestes albores se fecunda,
Excediendo al marfil del rudo Asyrio,
Robusta prision fue, grave coyunda
A su cuello infernal, ciego delirio,
Donde Parca inflexible el reyno funda;
Y de Alcides consagra à excelsas plantas,
Espirando el Dragon siete gargantas.
Los honores gozad de la victoria,
Felicissimo Regis, que mi Lyra
Desigual retrocede à tanta gloria,
Con discreto silencio el triunfo admira:
Immortales elogios tu memoria
En los bronces, y marmoles respira,
Y aromas tributandote Sabeos,
Ambos Orbes publican tus Trofeos.

ELEGIAS, Y SONETOS SEPULCRALES.

B. REGIS JVPITER RECENS, AC IGNIS paritèr ab Ignatio procreatus veterem Jovem è Cœlis detrudit.

ELEGIA.

Ipse, Jovem, memini, iaculatum è nubibus ignem,
Jupiter Igne tamèn nùnc Jaculatus erit.
Ignigus eccè Jovem Cœli super ingerit Orbes,
Jupiter ecce novus Regis in astra petit.
Dùm celer astra petit, celerem formatur in Ignem
Jupiter, ac Ignis scandit ad astra recens.
Ignis ab Igne venit; similem genuere Parentes;
Jupiter Igne satus fortior Ignis eat.

Jupiter est, Ignisque simùl translatus Olympum;
Estque novus veterem Jupiter antè Jovem.
Vt novus ascendit, veterem sic increpat vltrò
Vocibus, exorta est magna ruina Jovis.
Ergò trisulca, inquit, mentitum projice Numen,
Sors mihi nobilior sceptra tenere dedit.
Cede Jovi solium, sceptra, & capitolia vero,
Debita mentito tela gerenda tibi.
Jupiter alta novus teneat capitolia Cœli
Dum veteris feriunt pectora tela Jovis.
Regi inimica suo miretur fulmina Cœlum,
Fulmina dum Regi miror amica meo.
Eccè recens veterem supero deturbat Olympo,
Jupiter eccè vetus pronus Averna petit.
Præcipitare polo valuit si Jupiter ignem,
Ipse potest Ignis præcipitare Jovem.
Quatuor è Cœlo plaudant elementa cadentem;
Et gemere æternùm tristior Orcus amet.
Ipse, Jovem, memini, iaculatum è nubibus ignem,
Jupiter Igne tamèn nùnc iaculatus erit.

ELOGIO SEPVLCRAL.

Estas, que vès aqui, cenizas mudas,
Que apuestan con el tiempo eternidades,
De Orador Sacro son, que las verdades
A el Orbe predicò siempre desnudas.
Fueron destierro de ignorancias rudas
Estos labios à todas las edades,
Sus vozes convirtieron las Ciudades,
Desvaneciò su claridad las dudas.
Aunque difuntos yà, y enmudecidos
Te parezcan, ò huesped, essos labios,
Mejor aplica la atencion, y oìdos;
Y veràs, que aun de hablar tienen resabios;
Pues enseñan morir à los sentidos,
Los que enseñaron el vivir tan sabios.

OTRO ELOGIO.

HABLA EL B. REGIS EN PROPRIA PERSONA.

Rayo en fragua de Ignacio fabricado
Naci, para encender à todo el ſuelo;
Y trueno de la nube de ſu cielo
Para bien de la Francia fuy abortado.
Llama ſali del Pyrineo elado,
Incendio primogenito del yelo,
Y Sol del Occidente, à cuyo zelo
El frio pe cho ſe ſintiò abraſado.
En Laloveſco fabriquè mi pyra,
Deſpues que del Francès el largo imperio
Iluſtrò el fuego, que mi ardor reſpira.
No me llores, que iluſtro reyno eterio,
Que la ardiente del Sol llama no eſpira,
Quando paſſa à lucir à otro Emisferio.

ANGELICA MANVS BEATI REGIS ANIMAM è ſtabulo Laloveſci in Cœlos euntem comitatur.

E L E G I A.

Cynthius Heſperium cùm iam inclinarat in Orbem,
Pallaque Cimmeriæ noctis habebat humum.
Cana Viennenſis ſurgunt quà ſaxa, procùlque
Pagus in herboſo ſtat Laloveſcus agro:
Errabam ſalebroſa iugùm: cùm deſupèr omnem
Cœlorum molem ſcindier, obſtupui.
Scinditur: ex alto Juvenum formoſa decorùm
Ad ſtabulum præceps fundit inane manus.
Vnà omnes crepuere chori: pars pectine eburno
Tentat inauratę fila canora lyræ.
Organa voce pari numero benè docta ſonanti
Aptari inſequitur pars propè magna chori.
Poſt alios roſeis cernebam ſpargere flores
Floribus: ipſa manus lilia viſa mihi.
Leniter halanti fundor circùm vndiquè flore,
Captat odor mentem, ſenſus odore iacet.

Intereà Aligeri Lalovesci è paupere tecto
(Dira vbi Francisco stamina Parca legit)
Abstulerant regalem animam,quam è corporis arcto
Carcere nùnc hilares ad sua regna vocant.
Numinis ad solium properant,fit inane remensis
Obvia pars vacui celsior, ima poli.
Iam Cœli ingentes claudunt data limina valvæ,
Et tonitru similes dat procùl Æthra sonos.
Jam subterductà superi penetralia Olympi
(Ah! nox illa dies sic mihi) nube latent.
J,Francisce,vola,& fulgentia lumina stellas,
Victrici tandèm, pergito, subde pedi.
Subde pedi Barathrum,iam Rex non nomine tantùm,
Namque polo,Regis,sceptra superna geris.

ELOGIO SEPVLCAL.

Yace en esta eminente noble pyra,
De piadosos aromas monumento,
Brillante Fenix, que con nuevo aliento
A la eterna vital region aspira:
Musico Cisne yace,cuya lyra
Vaticinio fatal difunde à el viento,
Cuya muda eloquencia, mudo acento,
Retorico clarin à el Orbe inspira.
En funestas reliquias se acrecienta
Regio Fenix su edad,y de los años
Anula la invasion su sèr reciente.
Como lugubre Cisne se lamenta,
De la muerte cantando desengaños,
Para ser Missionero eternamente.

O T R O.

No vés esse sobervio Mauseolo,
Que edad mordàz ni enferma,ni lastìma,
Ni el curso de los tiempos sordo lima,
Admiracion del vno à el otro polo?

Sa-

Sagrada es vrna del mejor Apolo,
Que en la esfera rayò de Francès clyma,
Cuya fria ceniza muerta anìma
Fabrica, que digiere el tiempo ſolo.
Triunfador vive aqui del hado eſquivo;
No teme ſu ſepulcro à voràz ſuerte
Del poder de Saturno fugitivo:
Pues ſuperior en todo al lance fuerte,
En ſus prodigios perſevera vivo,
Y para ſu ſepulcro no avrà muerte.

SONETOS VARIOS.

Reprehendeſe la temeridad de vnos Jovenes, que intentaron dàr la muerte al B. Regis.

Adonde eſſos intrepidos enojos,
Icaros infelices, os deſtinan?
Ai! que al mar de vn eſtrago ſe encaminan
A ſervir de eſcarmientos los arrojos.
No incautos, no aſpireis à ſer deſpojos
De la muerte, que infauſta os adivinan
Las tyranas paſsiones, que os dominan,
Vendando à la razon ſus claros ojos.
Altiva, loca ſaña, deſpeñada,
A Regis dàr la muerte aſpiras? tente:
Que el caſtigo blandiendo eſtà la eſpada:
Pues no es bien, agonize triſtemente
En el claro Zenit de luz ſagrada
Tanto Sol en tan funebre Occidente.

EL B. REGIS CON SV PREDICACION fecunda la inculta ſelva del Delfinado.

Laberinto yacia inextricable,
De ſacrilegos monſtruos fiera eſtancia;
Su rudeza lloraba inculta Francia
Reducida à vn eſtrago lamentable:

Humillada la pompa vegetable;
Depusieron los valles su arrogancia,
De su flor ausentòse la fragrancia
A el aliento de vn Noto inexpugnable;
Barbaro aqueste proceloso ardia
En carroza fatal de iniquo yelo
Por la vasta de Cloris monarquia:
Quando nuevo Favonio, el Regio zelo,
Inclementes desiertos convertia
En celeste paìs, terrestre cielo.

A LOS SVSPIROS DEL B. REGIS, QVE dessèaba padecer, corresponde con suavidades el Cielo.

Lluevan, Dios, sobre mi calamidades,
Regis paciente à el Cielo suspiraba;
Sulcar penoso mar su afecto ansiaba,
Quando implora de el Cielo las piedades.
Su amante coraçon en suavidades
De celestiales gozos se engolfaba;
Busca penar, y el Cielo le brindaba
En blandas lluvias mil felicidades.
No ofenda, gran Señor, (decir pudiera)
Tu galante favor mi sufrimiento,
Si el celestial estilo no entendiera:
Pues *trabajo* à su voz, y *abatimiento*,
Repite en ecos la sublime esfera
Gloria, *Felicidad*, y *Ensalçamiento*.

DESCRIBE EL B. REGIS SVS EMPLEOS.

De el frio Pyrinèo ardor sagrado,
Parto soy primogenito, que el yelo
Rindiò à la Compañia, y todo el suelo
Del imperio Francès dexè ilustrado:
Los pobres arrastraron mi cuydado:
Convertir pecadores, fue mi anhelo,
Y puse en confessar tanto desvelo,
Que asi la muerte me assaltò ocupado.

A Lalovesco me llevò el destino,
A disponer mi vltima partida,
Por ser hasta en la muerte peregrino.
Para el Cielo su corte me convida;
Muero à violencias del Amor Divino,
Y es oy mi muerte para muchos vida.

EPIGRAMMAS LATINOS.

Ex Sacro nomine B. Joannis Francisci Regis eius Divinum omen exprimit.

Gratia transcribes pro Sacra voce *Joannes*;
Pro *Franciscus amor*, *Seraphicus*que leges.
Dulce *patrecinium* pro dulci nomine *Regis*;
Ecce tibi concors *nomen*, & *omen* erit.

B. IOANNEM FRANCISCVM REGIS GALLIÆ Concionatorem roseo Angeli coronant diademate.

Labia eius lilia. Cantic. 5.

Fulminat ore Regis Francorum Lilia. Gallus
Arma movens Gallis Francica signa tulit.
Dum loquitur, loquitur flores. Ergò roseo ore
Lilia fert Francis, colligit ipse rosas.
Gallia dum sacro renovat gentilia honore,
Purpureum capiti dant diadema rosæ.

OCTAVAS.

Juan flor de luz, que al pensil argentado
De la Francia feliz fue Astro luciente,
Por armas Lyses juega afortunado
A empeños de florida voz ardiente:
Su voz fue Lys de escudo mejorado,
Que alentò sus primores blandamente:
Brillò luz, que reduxo con sus rayos
Bastarda Lys à pàlidos desmayos.

Bateria de Lyſes, y de roſas
En baluarte de grana armò ſu zelo:
Precipitò Serpientes alevoſas,
Talando con ſu ardor el Francès ſuelo.
Dè la Francia en ſus armas generoſas
Trono à eſtas Lyſes, parto del deſvelo;
Que el Cielo à Regis premio à ſu cuydado
De purpureos matizes ha labrado.

DE B. JOANNE XAVERIANÆ VIRTVTIS, & apoſtolatùs ęmulatore.

Francia me genuit, miles ſum caſtra ſequutus
Ieſu,& Ieſuadum ſigna, pioſque Duces:
Loyolam zelo, zeloque imitatus Alumnum
Xaverium, ſtatui digna trophœa redux.
Imbelles Indorum animas dat Apoſtolus ille;
Aſt ego Franciadum Martia corda Deo.
Non ideò meritis certamus: Apoſtolus ille
Sic erit Indorum, ſic ego, France, tuus.

B. REGIS PEREGRINANS MORITVR.

Qualis vita, finis ita.

Longè aberat patrià peregrinus, lucida Cœli
Aſtra tulère ſacrum cùm invidioſa virum.
Iure quidem raperis peregrinus, quippè cuiquam
Quale fuit, Regis, vivere, tale mori eſt.
Et fueras toto peregrinus ſempèr in Orbe,
Et fuerant cuncta in te peregrina, Regis.
Ergò peregrinus peregrinà occumbere morte
Debueras, cuncta vt ſic peregrina forent.

DECIMAS.

Yà peregrino del ſuelo
natural Regis andaba,
quando zeloſo trataba
para si llevarlo el Cielo.
Con razon alto deſvelo
lo arrebata peregrino,
pues por ſuperior deſtino
ſon el vivir, y el morir
tan vnos, que ſuelen ir
dos por vn miſmo camino.

Regis, tus luces divinas
ſiempre peregrinas fueron,
y eſtrañas en ti ſe vieron
tus obras por peregrinas.
Bien pues es, quando caminas,
que te aſſalte el lance fuerte
de la comun fatal ſuerte;
correſpondencia debida
à vna peregrina vida
vna peregrina muerte.

ÆNIGMATICVM ILLVD MANTVANI ECCLOG. 3. *Dic quibus in terris inſcripti nomina Regum naſcantur flores*, in Galliam B. Regis altricem adaptatur.

Regius èn floret, gratumque exhalat odorem
Flos; Regum folijs nobile ſtemma gerens.
Floruit in terris flos inter Lilia Regis
Nomine; quæ genuit, Gallia, terra, fuit.

IN OPPIDVM NATALE B. REGIS VVLGO NVNCVPATVM Fuent - Cubierta.

Fudit aquam Regem ſalientem pagus in aſtra:
Fons coopertus erat, nunc ad apertus erit.

D E C I M A.

A Regis raudal ſagrado,
que regado el Francés ſuelo,
guiò ſu corriente à el Cielo,
diò à luz vn village honrado:
haſta aora le han llamado
comunmente Fuent - Cubierta:
y quando ha abierto ſu puerta
con tal agua, yà es razon,
pues mudò de condicion,
que ſe llame Fuent - Abierta.

DOMINICI NATALIS TEMPORE B. REGIS EMORITVR.

Regius emoritur, dum Jeſus naſcitur Orbi;
Terra etenim Soles non capit vna duos.

O C T A V A.

Quando el Sol de Juſticia luminoſo
Viſtiò de reſplandores nueſtra Esfera,
Empezando en Belen ſu carro hermoſo
A gyrar en ſu infancia luz primera;

Otro

Otro Sol de la Francia prodigioso
Termina en el Poniente su carrera:
Y à el rayar el primero en este Mundo,
Sube al Cielo à lucir el Sol segundo.

B. REGIS CLAVDVS CLAVDVM IGNATIVM æmulatur.

Sequiturque Patrem non passibus æquis. Æneid. 2.

Regius Ignatium sequitur: vel passibus ipsis
Haud ęquis Patris est æmulus ille sui.

G L O S S A.

Siguiendo Regis à Ignacio,
Con èl intenta igualarse,
Y aun en los passos le imita
Desiguales.

CVM B. REGIVS COROLLIS REDIMITVS depingatur, non rectè factum asserit.

Immortale tenet Regis supèr æthera sertum;
Et rosa vix vernat, cùm moribunda iacet.
Dat malè quis fronti vernantia serta; corollæ
Gloria marcescit, Regis honore caret.

D E C I M A.

Guirnalda immortal adquiere
Regis à el Cielo elevado;
la rosa Reina del prado
oy nace, mañana muere;
luego mal hace, quien quiere
à Regis corona dàr
de rosas, sin reparar,
que no serà mas estable,
que quanto el ser vegetable
puede la flor conservar.

RECTE FACTVM ASSERIT.

Lucida iam Regis fulget super astra Beatus,
Ocyùs, elapso tempore, Sanctus erit.
Dat benè quis fronti vernantia serta; corollæ
Serta decor moriens vividiora canit.

DECIMA.

Si à Regis Beatificado,
rendido el Orbe venera,
entre jubilos lo espera
en breve canonizado;
Luego haze bien, quien ha dado
de flor corona à su frente,
significando prudente,
por lo fragil de la rosa,
que corona mas hermosa,
se ceñirà brevemente.

EX REGIS NOMINE IMPERIVM B. JOANNI ILLIMITATVM auspicatur.

Quod tibi subjicitur regnum, qui nomine Regis
Rex Latios inter diceris esse tuo?
Quod Regis, imperio nulla est mensura. Quid ergo?
Rex eris, & regnum non minus Orbe tuum.

DECIMA.

Regis, à quien el Latino
de aclamarte Rey blasona,
dime, què celeste zona
tu imperio vè peregrino?
Afortunado destino
sin duda el reyno te diò,
cuyo ambito no ciñò,
porque corriesse tu imperio
del vno al otro emisferio
igual à quien lo erigiò.

CVR IMAGO B. REGIS CRVCIFIXVM GESTET IN manibus, respondet.

Regis Nomen habet, dum Christus in arbore pendet,
Arbor ei Regis nomen habere dedit.
Christum igitùr trunco pendentem Regis adoret;
Nam similem sempèr nomine quærit amor.

DECIMA.

De Rei el nombre le han dado
solo à Christo los Judios,
quando protervos, è impìos
le han visto crucificado:
Ostente pues à su amado
de duro tronco pendiente
el Regio ardor reverente;
que siempre busca el amante
en el nombre semejante,
à quien adore serviente.

CHRI.

CHRISTI DOMINI NATIVITAS IN STABVLO BETHLEMICO cum B. Regis in Cœlum exortu è Lalovesco comparatur.

In stabulo exoritur Jesus, simùl obvia Cœli
Aula venit Regi; *sed sinè* Rege venit.
Nec mirum, *sinè* Regis ductu hæc Regia pompa
Descendat, Regi si obvia pompa venit.
In stabulo moritur Regis, simùl obvia Cœli
Aula venit Regi; *nec sinè* Rege venit:
Et mirum, *cùm* Regis ductu hæc Regia pompa
Descendat, Regi si obvia pompa venit.

D E C I M A S.

En vn grosero *portal*
Jesus à el Mundo *naciò*;
y à festejarle *volò*
assistencia *eclestial.*
Sin Rey viene, *aunque Real*
esta noble *Gerarquia*;
ni es mucho, pues *que debia*
en tan precisa *atencion*,
descender Regia *legion*,
Sin Rey, quando à Rey *venia.*

En vn humilde *portal*
Regis à el Cielo *naciò*;
y à conducirle *volò*
exercito *Celestial.*
Con Rey viene, *por Real*
tan ilustre *Gerarquia*;
y es mucho, pues *no debia*
en tan heroyca *atencion*
baxar celeste *legion*
con Rey, quando à Rey *venia.*

B. REGIS IMAGO CRVCIFIXI STEMMATE NOBILITATVR.

Qui cadit è lacero Crucifixi corpore sanguis,
Regia si Christi est purpura, Regis erit.

QVARTETA.

La sangre, que de su cuerpo
esse Crucifixo vierte,
si es purpura real de Christo,
tambien lo será de Regis.

BEATVS JOANNES FRANCISCVS REGIS.

Hoc sui Apostolici muneris expressivum
perfectum parit

A N A G R A M M A.

Francos geris in Jesum escà, tubà.

DE-

DECIMA.

Con el clarin de la Fè,
con el pan de la doctrina,
la Francia hiziste divina,
que humana hasta entonces fue:
y en tantas glorias se vè
por tu Apostolico zelo,
que yà el Francès haze duelo,
de que sus reynos de Francia
se pinten en otra estancia,
que entre los reynos del Cielo.

IN HONOREM B. REGIS CHRONOLOG. Carm.

Locus, & annus, quibus nascitur B.P.
ToLLe CapVt RegIs CVnIs nataLIbVs, oLIM.
Font - CoVerta tVIs VIX benè nota pLagIs.

Locus, & annus, quibus moritur.
ToLLe CapVt pheretro RegIs, atqVe ossIbVs oLIM
CognIte pagano VIX LaLoVesCe soLo.

Loca, quæ lustravit, & anni, quos vixit.
Et pag I, & fontes, & InhospIta saXa, nIVesqVe
VIbareæ RegI per VIa sæpè VIa.

VARIOS METROS CASTELLANOS.

A LA EFIGIE DEL MISERICORDIOSO B. REGIS, que se pinta con vn Crucifixo en las manos.

DECIMAS.

Porqué à Dios crucificado
abraza tu zelo ardiente,
y tu diestra à Dios paciente
tiene, y no Sacramentado?
En la cruz mas allegado
al pobre te ha parecido,
y alli su amor mas crecido
se ostenta, pues en rigor
en cruz estuvo el Amor
mas elevado, y subido.

O si ès porque en el madero
socorre al linage hnmano
con tan larga, y rota mano,
que es su mayor limosnero;
pues les dà el caudal entero,
que su sangre valer pudo.
Ser assi, yà no lo dudo,
porque en la cruz se acrecienta,
y mas el Amor se aumenta,
quando se muestra desnudo.

Tambien es grande fineza,
en breve esfera encerrado
ofrecernos vn bocado
con esplendida largueza;
y acudir à la pobreza
humana tan sin medida
Christo, que hecho pan de vida,
ofrece con mano franca
con sola vna forma blanca
vna continua comida.

Pe-

Glorias de Francia en la Beatificacion del P. Regis.

LYRICO HISPANO LATINO.

De Regis sacro celebrando lauros,
Explicando perpetuos triumphos,
Glorias dignas resonando tantas,
Francia, canta.
Gloriosos multiplicando honores
De Regis, tu Regía, te coronas,
Grata te ostentas, generosa luces,
Inclyta vives.
Sacra te illustras, venerãdo Sanctos,
Quando procuras venerationes
De Beato: Francia dando Sanctos,
Vive, triumpha.

Curioso romance, en que el Cura de Lalovesco refiere la vida de el B. Regis.

PRIMERA PARTE.

El Cura de Lalovesco,
à quien el Padre Francisco
convirtiò en Beneficiado
à fuerça de beneficios;
en vn romance retorna
sus favores, que infinitos,
porque sean bien pagados,
vàn en versos desmedidos.
Agudo el Cura se muestra,
aunque se declara èl mismo
Poeta de cal, y canto
de sus versos en los ripios.
Corrido tomò la pluma,
para escrivir el corrido;
porque en materia de letras
juzgan à èl Cura lampiño.
Sobre vitales cimientos
formò metrico edificio,
y de principios de vida
assi ordenò sus principios.
Quando naciò el Padre Juan,
el dia fue tan lucido,
que vna vez del negro alvergue,
mas dos à luz saliò el mismo.
Gozosa, alegre su Madre,
à los circunstantes dixo:
vn Santo Padre ha de ser,
ò vn Padre Santo este niño.
Lo qual con toda verdad
su Santidad ha cumplido,
y su Beatitud declara,
dando à sus estatuas nichos.
Como se nombraba Regis,
al punto, que fue nacido,
los pechos tomò, y cobrò,
que este es de Reyes estylo.
Quiso vencerle el Demonio
tal vez, estando dormido;
que à dormidos acomete
solamente este enemigo.
Chiquito alcançò la palma,
que tuvo el Padre Francisco
en su mano, y de su mano
las palmas desde chiquito.
Fue en la cuna vencedor,
cosa que ignoran los siglos:
porque de Alcides la historia
por fabula la he tenido.
Què dirè de sus virtudes
aun en tiempo, que era niño?
basta decir, que eran grandes,
aunque èl era pequeñito.
Vn compuesto en su persona
era Juan tan peregrino,
que fue su forma hermosura,
y fue materia de hechizos.

Tan buen Padre de familias
hazia, que nunca quiso,
que las niñas de sus ojos
se expusiessen al registro.
Pues ser vistas, es ponerse
à vista del precipicio:
peligroso es, pues se viene
à los ojos el peligro.
Era tan parco en la mesa,
que en vn corto verseciIlo,
mas que èl en vn dia entero,
como Poeta he comido.
En el siglo deste modo
viviò aquel hombre de vn siglo:
y asi acabò la jornada
primera, y yo mi corrido.

SEGVNDA PARTE.

Yà mancebo solicita
habito en vn monasterio;
que sin habito no se halla
Regis como Cavallero.
Y aunque todas religiones
en sus devotos empleos,
aun mas que Sierra morena,
contienen de Christo Ciervos;
no obstante en la Compañia
de Jesus hallò su intento.
Entròse en el Noviciado,
y en èl, si acaso lo entiendo,
fue No vicio propriamente,
del vicio negacion siendo.
Bien conocido de vista
por ojos, que siempre fueron
velacion en lo cerrados,
y dulçes en lo cubiertos.
Passò de aqui al Seminario,
donde con notable esmero
començò declinaciones
à estudiar, sin que en efecto,
en su nombre declinasse,
ni hiziesse caso dèl mesmo.
Del substantivo, mas que otros,
aprendiò el caso tercero,
de cuya feliz memoria
son los pobres argumento.
Verba dandi del Syntaxis
escogiò entre muchos verbos,
noticia, que saben bien
los triviales Pordioseros.
Entre tanto como enseña
de Nebrixa el magisterio,
partes altas, y oraciones
robaron mas sus afectos.
No aprendiò, segun parece,
Retorica, que en efeto
nunca quiso ser Retor;
sino siempre Missionero.
De aqui fue à si osofar
à otro sagrado convento,
donde logica estudiando,
tal era en Dios su embeleso,
que parecia immediato
de la abstraccion el objecto.
De la Fisica estudiò
bien la razon del sujeto,
question, que yà no se trata,
Señores, que en este tiempo
no se trata de razones,
que califican Sujetos.
Sobre todo se aplicò
à estudiar su mucho afecto
passivas elevaciones
en quatro libros *de Cælo.*
Delante del Soberano
Dios estudiaba respetos;
nunca estudiò relaciones,
aunque parecia ciego.
La cadaverica forma,
que llevò prudente, pienso,

pues;

pues siempre andaba tan flaco,
que pareçia esqueleto.
Que admitiò la inconexion,
me declara el argumento,
que por Dios tragar no quiso
cosa, que oliesse à conejo.
La Teologia aprendiò,
y por ser *Scientia de Deo*,
teologo en ella fuè
mas abstracto, que concreto.
Acabo con sus estudios
el romance, el qual advierto,
que no ha de tener segundo,
que el que se sigue, es tercero.

TERCERA PARTE.

Por el Mundo, y sus contornos
Regis missiones comiença,
y en su mano vn Crucifixo
con peana, y todo lleva.
Con Christo crucificado
Francisco en la cruz se estrecha
tanto, que dos individuos
en vna individua essencia
vnanimes Christo, y Regis
viven vna vida mesma.
Al campo à predicar sale,
en cuyos valles, y selvas
los barbaros habitaban
sin Pontifice, y cabeça;
todos sin Dios, y sin ley
mozos, varones, y hembras,
procaces satyros todos,
fieros todos, todas fieras,
dados à vicios carnales,
y siempre en carnes · tolendas;
en pasqua siempre sus cuerpos,
y sus almas en quaresma,
como paxaros rapaces,
andaban à la ligera
basiliscos del camino,
gavilanes de las sierras:
tales bosques de maldades
Regis con lagrimas riega.
Con tal paciencia les habla,
que parece fue de veras
hermano de San Lorenço,
hijo proprio de Paciencia.
Busca por incultos valles,
trae al redil de la Iglesia,
los yà perdidos, ganados,
descarriadas ovejas.
Ellos à los dulçes sylvos,
como corderos se acercan,
y como Rey èl escucha
en sus validos las quexas.
Quantos padeciò trabajos
mi Musa contàr no acierta,
que aunque de numeros sabe,
numero exceden sus penas.
Estas son de los trabajos
del Padre Francisco señas,
que como en immensos mares
de borrascosas tragedias
perdiò pie; assi lo confirma
el quebranto de su pierna.
El referir sus portentos
el mayor prodigio fuera;
mas sumarlos facilmente,
yendome al grano, pudiera,
que en vn almacen de trigo,
producido por su diestra,
despues de multiplicado
hallàra en suma la quenta.
Llego yà pues à su muerte,
que yà su muerte se acerca,
ò su vida nace, que
todo es vna cosa mesma:
pues el portal, donde muere
del año en la edad postrera,

mas que de muerte señales,
de nacimiento dà muestras.
Baxò Jesus con su Madre
à la venturosa aldèa,
y Angelicos esquadrones,
nobles Espiritus pueblan,
de tal modo del establo
las circumvecinas tierras,
que alli se juzgò mudada
de los Angeles la Puebla.
De esta suerte (fin dichoso!)
hacha tan luciente puesta
sobre el candelero firme
de la Catolica Iglesia,
consumida en su ardor mismo
llegò al cabo, como vela.
Asi aviendo navegado
por pielagos mil de penas,
de ancora firme la Fè
sirviendo, el amor de velas,
mirando fiel su esperança
las desseadas arenas,
Regis venturoso al Cabo
de Buena - Esperança llega.

Sana el D. Regis milagrosamente de la pierna quebrada.

DECIMAS BVRLESCAS.

Por deuda mi poesia,
sagrado Regis, os debe
vnos versos; no se atreve
à sonetos mi talia:
pues me ha dicho en cortesia,
que es muy corta en esse punto:
de su vena el diezmo junto
en decimas ha pagado:
bien sè, que el de pie quebrado
era el verso de mi assunto.

En el Rumbo, que empezò
de su mision Juan Francisco
camina, quando de vn risco,
sin pensar, se despeñò:
de vna pierna se quebrò
el huesso; mas no me espanto;
pues al vèr caìdo vn Santo,
con sentimiento debido,
aun las piedras sin sentido
deben hazer otro tanto.

Su compañero sin tino
acudiò al punto, fue en vano,
pues como mal cirujano,
sin hilo, y agujas vino.
Dos en tres pies el camino
à la Francesa tomaron,
presto el lugar encontraron,
porque la pierna herida
lleva Regis suspendida,
y asi en el ayre llegaron.

Apenas entrò en poblado,
el dezir Missa procura,
que Regis sus llagas cura
con vino, y con pan mascado.
El Cura, ò Beneficiado,
hombre de buena ralea,
inquiere, y saber dessea,
(aunque le duele hazer gasto)
para aplicarle vn emplasto,
de que pie Regis cojea.

He aqui la Missa acabada,
dice el Cura al compañero:
de mi parte al Misionero,
que se cure en mi posada:
con la mano horadada
quisiera à el Santo encontrar
y el desembolso evitar:
engañòse, y con espanto
le ha dicho: Francisco, y Santo?
cinco llagas juzguè hallar.

Vino en fin el Cirujano,
diciendo: su curacion,
forsan causarà *lisión*:
fuera assi, estando en su mano.
Mas yà estaba el huesso sano,
y exclama: raro portento!
(aunque no sin sentimiento
que era de cuenta la llaga)
y sin contar èl la paga,
se le sanò en vn *memento*.

Al mismo assunto.

Redondillas de pie quebrado.

Pues que coxo has caminado,
oy que contigo ha de andar
mi Musa, ha de caminar
de pie quebrado.

Valgate Dios por el Diablo,
que Dios, y el Diablo han de ser,
los que te dexen caer?
pero què hablo!

Sea Dios conmigo humano;
caer dexarte no pudo,
pues que te tubo, no dudo,
Dios de su mano.

Luego, con el tropezon
en el pie fuiste tentado,
y caer no te ha dexado
en tentacion.

No te libraste del mal,
y el dolor de la espinilla,
podrà decir tu costilla,
si fue tal, qual.

Y al fin es averiguado,
que el Demonio te trepò,
y que vn empujon te diò
endemoniado.

No sè si logrò la empressa,
mas pretendiò en buenas tres,
que anduviesses con tres pies
à la Francesa.

Venia echando centellas,
y te hizo, contra su zelo
de que no viesses el cielo,
vèr las estrellas.

Pretendiò dexarte yerto,
y elado en la nieve fria;
mas viendo, que no podia,
se quedò muerto.

Intentò, que sepultado
tu fuego en yelo quedasse,
y como no lo lograsse,
saliò quemado.

Solo con esto ha logrado,
que crezca mas tu fortuna,
que serà sin duda alguna
yà de quebrado.

Y solo de Regis, que
siempre por amor de Dios,
y dàr al Diablo vna coz,
ande en vn piè.

Vayase pues al infierno
el Diablo desconsolado,
que à Regis con esto ha dado
honor eterno.

Vayase, y tenga memoria,
que pues le hizo la gracia,
èl saldrà por su desgracia
con mayor gloria.

Al mismo assunto.

QVINTILLAS.

Pues tan buen pie nos has dado,
para decir maravillas,
Regis, con tu pie quebrado:
para hazer vnas quintillas,
yo la mano me he tomado.

Si Luzbèl con mala fè
en vos desnudo el pie admira,
y à quebraros tira el pie,
es porque à la verdad tira,
y en vos desnuda la vè.

El zelo, que te desvela
por otros, te obliga à estar
en vn pie, como quien vela;
y aun este puede dejar,
el que en alas de amor vuela.
Hacia el Cielo caminabas
tan abstraydo del suelo,
que con vn pie le pisabas,
como que tomabas vuelo
para el Cielo, à que aspirabas.
Por esso en dulçes querellas
se desata tu fervor,
por pisar ya las estrellas,
y tecuesta gran dolor,
tocar la tierra, que huellas.
Por nieves, por montes rasos
caminas cojo vna legua:
porque no sabe de atrasos,
quien en buscar no da tregua,
al que anda en malos passos.

Por esso à aquel ardimiento,
con que andabais predicando,
en continuo movimiento,
quiso el Diablo, el pie quebrando,
causaros encogimiento.
Vn nuevo Jacob sois vos,
no solo en que cojo vais,
sino en que entrambos à dos
el pie quebrado llevais
con la bendicion de Dios.
Si soldado la aventura
os hizo à la Compañia
de JESUS, cosa es segura,
que del pie à la quebracia
en ella halleis soldadura.
Mi musa se desentraña;
mas no halla, que decir ya,
sino que con pies de araña
tu pie deja; porque va
volviendose musaraña.

ELOGIUM SEPULCHRALE.

Sistite, Heroes:
Neque est vobis vltrà tendendum.
Joannes Franciscus Regis Soc. Jesu
brevi hac urnâ, quantus fuit, tegitur.
Quidqnid habuerat (parùm fuit) mortale hic deposuit;
quod immortale, transtulit in Cœlum.
Immò ite, viri magni,
quò nobilior pars Joannis,
vivens in Cœlestibus, exemplo, voce, moribus vocat.
Hic ille, quem zelus animarum
in sortem Apostolicam evexit virtutibus eximium.
Ille etiàm
omnium instar, omnibus omnia factus,
qui sibi Christum, omnes Christo lucrifecit.
Cuius mirificum ergà Religionem Studium,
seù penitùs collapsam restituit, seù humeris sustinuit collabentem.
Cuiusque potentia mirabilis
sterilitatem, ventos, incendia, tumultus, elementa, ægritudines

fæcundavit, repressit, extinxit, sedavit, compescuit, sanavit.

Ille tandem

Pietatis amore, & sacrarum excursionum labore, non ætate consumptus,

in villâ Laloveschiâ

mortalem vitam morte propé immaturâ deposuit,

& cum Cœlesti commutavit.

Quemque SS. D. Clemens XI. Beatorum albo

magnâ orbis gratulatione

optimè de Christianâ Rep. meritum adscripsit.

Hoc illi ergò

& pignus amoris præcipui,

& perpetuę memoriæ monimentum,

Granatense Jesuadum Athenæum

Lug. Dol. Pos.

ADornados con tan varia rica hermosura templo, y patio, precedierõ como festivos anuncios de la cercana solemnidad los ecos del repique, clarin, y fuegos, que turbando armoniosos el sossiego del medio dia en el 24. de Octubre, convidaban la mas Catolica devocion à la celebridad de las aras de nuestro nuevo Beato. Acompañò estos festivos principios la multitud dulçe de repiques, conque las Sagradas Religiones formaron nuevas vozes à nuestra gratitud en sus no interrumpidos favores. A las dos de la tarde se manifestò nuestro Tẽplo à la devociõ, y el patio à la mas gustosa curiosidad. Entretuvo este con su ingenioso adorno al gusto, hasta que à las quatro llamaronla atencion los sagrados cultos, que daban principio en la Iglesia. Dejose ver la magestuosa maquina del Altar mayor formada vn confuso obelisco de luzes, correspondiendo à proporciõ hermosa los Altares, que se veneran en el capacissimo cruzero. Aunque oculto en blanca nube, se manifestò el Divino Fuego; que era razon solemnizasse tan regio convite este Pan de Reyes. Assistiendo la numerosa Comunidad deste gran Colegio, se comenzaron solemnissimas las Visperas, q̃ hizo apacibles la celebrada musica desta Metropolitana Iglesia.

Acercabase la noche, y para detener algo las luzes de dia tan festivo, se dispuso en vna alta espaciosa galeria multitud copiosa de luminarias, que dando la luz por el medio de varios matizes hazian vn apacible objecto à la vista. Parezia la agigantada cupula de la Iglesia vn destello del Cielo, remedandole à este sus luzes, y á el Iris lo vario de sus colores. A estas mudas lucidas lenguas correspondio con sus artificios el fuego, con sus ecos la alternativa de instrumentos, y con sus vozes las campanas de los Religiosis-

ſimos Conventos, que acompañaron nueſtro repique. Saludaron la alborada del dia 25. dia tan de nueſtro guſto, fuegos, y repique, franqueandoſe muy deſde la mañana nueſtra Igleſia, que fue teatro tierno à la multitud de vn numeroſiſsimo concurſo, que atendia à aſegurarſe en los Divinos Sacramentos los teſoros de la plenaria Indulgencia, concedida para eſta ſolemnidad, y buſcaba à porfia ſitio, donde lograr la celebridad de Miſſa, y Sermon.

A hora competente ſe manifeſtò el Auguſtiſsimo Sacramento. Y para dar primoroſo realze al dia, y nuevo motivo à nueſtro rendimiento, ocuparon el cuerpo de la Igleſia las Religioſiſsimas, y Doctiſsimas Comunidades con ſus Dignifsimos Prelados. A viſta de vn innumerable concurſo, ſe diò principio con mageſtuoſa ſolẽnidad à la Miſſa. Dixoſe el Panegirico de las virtudes de nueſtro Beato; y para que no ſe interrumpieſſe lo plauſible de tanto dia, quedò patente haſta la noche el Divino Sacramento, à quien en continuas devotas tropas tributò eſte pueblo ſin interrupcion adoraciones; quando en el patio divertia à el entendimiento el Certamen Poetico, fue dulçe teatro la Igleſia à la ſuave armonia, conque compitiò à ſu conocida deſtreza la muſica de eſta Igleſia Metropolitana. A las letras diſpueſtas para la ſolemnidad diò nueva alma el Señor D. Gregorio Portero, Racionero, y Maeſtro de dicha Santa Igleſia, cuios notorios aciertos ſon la mas ſegura recomendacion de ſu Magiſterio.

LAS LETRAS SON, LAS QUE SE SIGUEN.

Al Felize trranſito del B. Regis.
Cantada 1. Introd.

CEleſtes nevados Ciſnes,
aladas inteligencias,
que al morir *Regis* Sagrado
poblais con ecos la esfera.

Aunque ſois del ſacro Empyreo
fixas, no errantes Eſtrellas,
bajando del, no cayendo.
con alas, y plumas,
por arcos, y cuerdas
formad armonioſas
ſonoras cadencias,
que en ſueño apacible
deſcanſa, y ſoſiega
el Argos, q̃ al mũdo cerrãdo los ojos
cõ ellos à el Cielo ſus aſtros aumẽta.

Recit. Oroſcopo feliz de mejor vida
ſu muerte *Regis* haze:
y quando à el Cielo nace;
la tropa de planetas mas lucida
alumbra ſu natal: ſu natalicio
anuncian aves de mejor auſpicio.

Aria. Si al eſpirar
logras nacer,
y del Nadir
claro zafir
ſabes hazer;
eſſe morir
mas es vivir,
mas reſpirar,
que fallezer.

Si al eſpirar
logras nacer,
Fenix ya nuevo;
claro ya Febo
à etereos orbes
puedes volar,
puedes correr.
Si al eſpirar. &c.

Minue. Si el gran Romulo triunfante
con recintos de diamante
ya ſus ſienes, ya ſu Roma
felizmente coronò,

de

de vna gruta al capitolio
de vna choza al alto solio
su valor le entronizò.
Si el gran Jupiter tonante
con los vuelos de Gigante
al albergue de vn establo
desde el mobil descendiò,
triplicada real diadema
por la mas real, mas suprema
magestad le venerò.

Aria. Pues si en extasis dulçe
Regis espira,
construya elevaciones
à sus cenizas.
Romulo de su gruta
trono fabrica
y *Regis* de vn establo
gloriosa pyra.
Si en él Dios Rey de Gloria
Reyes domina,
en èl *Regis* sus cultos,
sus glorias cifra.

Grave. Y pues en Abril florido
el Diciembre has trãsformado,
flores, y fuentes del prado
canoras, melosas aves,
Querubes dulçes, suaves
en coro aplaudan vnido
tu dichoso feliz hado.

Aria. Dulçes pajaros à formar
ecos musicos mil à mil,
flores ambares del Pensil
aromaticos à exhalar.
Fuentes liquidas à sonar,
mudas cytaras a vna voz,
coro Angelico mas veloz
hymnos metricos à trinar.

Gra. Y prados, flores, Angeles, y fuẽtes
à *Regis* tributen cultos reverẽtes
mientras Fenix, ò amante marypos(a
en la llama, en que nace, fiel reposa.

A el B. Regis à el Cielo sublimado, Sol, que vivirà perpetuas eternidades.

Cant. 2. Introd.

YA la esfera rubricando
de hermoso vario matiz,
là Aurora borda el Oriente
de vn Sol Gigante en lucir.
Ya dorando azules campos
de luminoso carmin,
mil Astros le hazen la salva,
rayando en claro Zenit.
Ya los Planetas dorados
del cristalino Zafir
à *Regis* parias tributan,
viendole astro mas feliz.
La Aurora con rayos
los astros con carmin,
oy à *Regis* aplauden,
y en armoniosa lid
con argentadas lenguas
tyorbas discurren, resuenan clarin.

Recit. Del soberano Atlante
luciente Sol à passos de Gigante
sube à la cumbre hermosa,
donde linea gyrando luminosa,
sublime entre gloriosos resplãdo(res
los Astros inferiores,
ò *Regis* peregrino,
venerẽ tu esplẽdor, como divino.

Min. Hermoso Sol, que inundas
bellos paramos de candor,
tu Oriente el Alva ciña
con roja purpura de arrebol.
Guarnezcante los Astros
con mas candido resplandor,
su albor luciente ofrezca
triunfantes canticos en tu honor.
Naufrague obscura sombra
en los pielagos de tu albor, des-

destierre con sus rayos
celajes lobregos tu esplendor.
Rayando en nuestros orbes
luces diafanas de tu ardor,
anime ya en tu obsequio
festivos jubilos el clamor.

Fuga. Ya sombras enemigas
con vuelo acelerado
se ausenten fugitivas
al reyno del espanto;
con temerosas alas
de sustos, y cuydados
en mal formadas tropas
huygan veloces, corran ligeras,
su lobrega altivez precipitando.

Recit. Ya el funesto Morfeo,
sacrilegos horrores bostezando,
no pretenda alcãzar negro trofeo
las luces profanando
de *Regis*, bello Sol, cuyos blasones
no se rindẽ à obscuras impressiones.

Ar. Viva el flamãte	Viva el luciente
astro radiante	Sol resplãdeciẽte
de claro lucir,	de noble candor,
q̃ con luz benigna	q̃ mas prodigioso
la sõbra maligna	su aspecto amoroso
vino à destruir.	anuncia favor.

Grave. Pues trono afortunado
à el soberano alcazar sublimado
de tu heroyca virtud la luz mas pura
ya, ò *Regis*, te assegura:
vive, luce, triunfa, reyna, portẽtoso;
que ya el Orbe obsequioso
desde Oriente à Poniente
de essa esfera te aclama Sol luciente.

A el B. Regis mejor Hercules, cuio zelo cautivò la Francia en obsequio del Evangelio. Cantad. 3.

Introd. A Francia prisionera!
q̃ gimiẽdo el triste yugo
de vnas doradas cadenas,
seguiste errados tus rumbos;
Padeciendo obediente
la osadia tyrana
de Alcides eloquente,
que triunfos blasonaba.
A prisionera Francia!
llora tu desventura,
gime tu suerte infausta,
de vn tyrano arrogãte siẽdo esclava

Recit. Gima tu noble imperio
de dorada coyunda el cautiverio,
ayes intercadentes exhalando,
que suspiros con penas alternãdo
rompã la sacra esfera cõpassivos:
pues rayos vengativos
el Cielo fulminando,
desmayado de Alcides el aliento,
pondrà feliz remedio à tu lamẽto.

Aria. Descanso ya huviera
la Francia animosa,
si viera dichosa
romper su cadena.
Descanso ya huviera,
si Jove tonante
de Alcides Gigante
la altivez rindiera.
Descanso ya huviera
su volcan ayrado,
si mudasse el hado
suerte tan severa.
Descanso ya huviera,
si à su rumbo errante
norte mas constante
brillasse en la Esfera.

Estrivillo. O venturosa Francia!
tus lamentos ya cessen,
sossieguense tus ansias;
pues *Regis* prodigioso
tu libertad rescata, quan-

q̃ intentan ſus empleos impedir.

2 Riſcos de firmes diamantes
ſupo ablandar ſu gemir,
y animò en pechos de marmol
la imagen del bien vivir.
Rindio con aceros
de vn zeloſo ardid
la rebelde dureza
del pecador mas bronce en reſiſtir.

3 De murmuradoras fuẽtes
conſiguiò el curſo oprimir
en cadenas, que labraron
yunques de heroyco ſufrir.
Triunfando paciente
del cruel motin,
que con nocivas lenguas
hizo guerra campal a eſte Adalid.

4 Boſques de monſtruos confuſos
Regis vino à deſmentir,
y laberyntos de errores
rompiò ſu claro lucir.
La luz peregrina
de Aſtro tan feliz
deſmayò los Centauros,
que engaños afectaron infundir.

A el B. Regis vencedor ſin armas en defenſa de la Caſtidad.

VILLANCICO 2.

ROmpa el Cielo ſu harmonia;
ſu carrera el Sol ſuſpenda;
padezca eclypſe la Luna;
ſombra infundan los Planetas.
Quando vn Joven tyrano
con barbara violencia
pretende à el Santo *Regis*
dar la muerte ſangrienta.
Arma, arma, guerra, guerra;
aliſte el Cielo rayos,
eſquadrone centellas,
venganzas, ceños, iras,
ayrado fulmine ſangriẽtos cometas.
Arma &c. COPLAS.

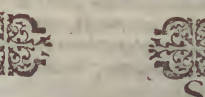
1 REGIS ſe aliſtò animoſo
de Loyola en las Vanderas,
por rendir ſu vida à obſequio
de la militante Igleſia:
Y en ſu defenſa | de montes gigãtes
torres muradas | arma la tierra.

2 Siguiendo ſu marcial rumbo,
ſe haze de el peligro ofrenda,
para reſcatar cautivos,
que gimen torpes cadenas.
Y en ſu defẽſa | de ardiẽtes volcanes
lãzas de fuego | vibra la esfera.

3 Y aunque licencioſo vn Joven
fulmina azero en ſu ofenſa,
venciò à pecho deſcubierto
Regis la oſada violencia.
Y en ſu defenſa | de terſos diamãtes
firmes eſcudos | el agua congela.

4 Siempre fue à hoſtiles cõbates
vn Argos de centinelas
ſu zelo, contraminando
zeladas de oculta fuerza.
Y en ſu defenſa | preñados incẽdios
aborta el ayre | de ſaña ſevera.





SER-

SERMON

EN LA SOLEMNE FIESTA, CON QUE EL COLEGIO DE SAN PABLO DE LA Compañia de Jesus de la Ciudad de Granada CELEBRÓ LA BEATIFICACION DEL BEATO

JUAN FRANCISCO REGIS, SACERDOTE PROFESSO DE LA MISMA Compañia, el dia 25. de Octubre de 1716.

Y LE PREDICÓ

EL P. MANUEL PADIAL DE LA MISMA COMPAÑIA.

SALUTACION.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. 12. num. 35.

NO empiezo preguntando; sino entro suponiendo, que este gravissimo concurso de Religiosas Familias, patente aquel Divino Sacramento, con la Indulgencia Plenaria concedida por su Santidad para este dia, se dirige à celebrar la Beatificacion del nuevo Apostol de Francia, lustre de la Compañia de Jesus, honor del Estado Religioso, y gloria de la Catolica Iglesia: de aquel hombre, digo, que siendolo por naturaleza, fue Angel por sus virtudes, admirable por sus Profecias, prodigioso por sus milagros; y èl mismo, vn prodigio de Caridad, y

vn milagro de Paciencia: dirèlo de vna vez: del Beato JOAN FRANCISCO REGIS, Sacerdote Professo de la Compañia de Jesus,à quien este año declarò por Bienaventurado N.SS.P.Clemente XI. concediendo se le tributen en la tierra el culto, y los honores debidos à tan noble morador del Cielo. Y pues he dicho la solemnidad,y sus circunstancias, harème cargo primero de las circunstancias, para atender despues à la Solemnidad.

Sucediendo la serenidad à la borrasca, y la bonança à la tempestad:puesto fin à tan estraño padecer,y dando principio vna duplicada felicidad, dixo Dios à los amigos del pacientissimo Job: *Ite ad servum meum Job... Job autem servus meus orabit pro vobis: faciem eius suscipiam.* Id à mi siervo Job,que rogarà por vosotros,y yo os perdonarè aplacado con sus ruegos. Mas no solo vinieron sus amigos para lograr la concedida indulgencia; vinieron tambien todos sus hermanos, para celebrar en su compañia,y en su casa tanta dicha,con esplendido combite: *Venerunt ad eum fratres sui... & comederunt cum eo panem in domo eius, & moverunt super eum caput.*

Iob 42.num. 8.

Iob 42. num. 11.

He aqui,si no me engaño, las circunstancias todas deste dia. Celebramos à vn nuevo Job; fuelo sin duda el Beato Regis por su paciencia invicta en su admirable padecer. Concede el Summo Pontifice Indulgencia Plenaria,que cede en provecho nuestro,y en mayor honra de nuestro Santo: *Perinsignis honor, ac dignitas fuit, precibus placatum Deum peccata illis condonare*;que dixo nuestro Pineneda; sirviò la concedida Indulgencia para mucho bien de los amigos de Job, que la ganaron; pero sirviò no menos para honor muy singular del Santo,por cuyo respeto se concediò. Ea pues, no se tenga por casual; venerese como misteriosa la concurrencia de Evangelios:que si el de la solemnidad celebra la Beatificacion de los Siervos de Christo: *Beati servi illi*: en el de la Dominica se cócede vna Plenaria Indulgencia: *Omne debitum dimisi tibi: quoniam rogasti me*.Si *Quoniam rogasti me*: porque me lo rogaste: claro està, que para lograr tanta Indulgencia se requiere, que à los ruegos de nuestro Santo: *Orabit pro vobis*; se junten nuestros ruegos: *Quoniam rogasti me*.

Pineda in 42 Iob.

Matth. 18. num. 32.

Concurrieron todos los hermanos de Job à festejar

su

su dicha con vn esplendido combite en su propria casa:y
oy concurren las Religiosas Familias à solemnizar co-
mo à vno de sus hermanos,à nuestro Santo: *Omnes vos fra-* Matth. 23.
tres estis, que dixo Christo à sus Apostoles:à solemnizar- num. 8.
le,digo,en este Templo de la Compañia de Jesus, paten-
te aquel Divino Sacramento, que en pluma del Doctor
Maximo de las Escrituras,es el pan, que allà en compa-
ñia de Job comieron sus hermanos : *Cum ipso autèm panem*
ideò comedere dicuntur: quia ipse dixit,Ego sum panis vivus, qui
de Cœlo descendi. Habla de Job como figura de Christo.Ni S.Hieron. in
era razon faltasse en este dia tan Divina Mesa, por la en- 42.Iob.
trañable devocion del Beato Regis à este soberano Sa-
cramento,à quien llamaba,*la grandeza del amor de Dios à*
los hombres,y la obligacion destos à amar à su Dios: deshazien-
dose en ternura,y faltandole à vezes la voz,y respiraciõ,
perdido en el incendio de tal amor, q̃ rebosaba en lagri-
mas de dulçura, siẽpre q̃ en los Sermones ocurria hablar
de tan immenso beneficio. Con justa razon pues està pi-
diendo tan plausible circunstancia el Evangelio mismo
desta Festividad, en que promete Christo ministrar à la
mesa à sus siervos Beatificados: *Transiens ministrabit illis.* Y
què otros regalados manjares les ha de ministrar sino à
sì mismo,que es comida,y bebida de las Almas ? dixo à
mi intento aqui el docto Salmeron: *Ministrabit illis se ip-* Salmer.inPa-
sum, qui cibus,& potus est animarum. rab.Sint lũ-

Vengan pues las Sagradas Religiones à celebrar al bi.
nuevo Beatificado Regis,con el celestial combite deste
Manjar Divino; no yà solamente por el motivo de her-
manos; mas tambien por el misterioso numero de nueve
Familias Religiosas,para que haziendo el oficio de otros
tantos Angelicos Coros,que celebran la Beatificaciõ de
Regis allà en el Cielo,le celebren acà en la tierra, pues
este fidelissimo Siervo del Señor ha llenado el numero
de nueve Santos de la Compañia de Jesus, que reparti-
dos en tres Hierarquias,de tres Canonizados, tres decla-
rados por Martyres,y tres Beatificados, representan con
singular propriedad los nueve Coros, y tres Hierarquias
de los Espiritus Celestiales. Vengan finalmente todas
estas Sagradas Familias en nombre de susPatriarcas,pues
à todos procurò imitar nuestro Santo en lo singular,que

refplandeciò en cada vno: Al mejor de los Guzmanes, en la Apoftolica Predicacion: en la fumma Pobreza, al Serafico Francifco: en el encendido amor de fu Dios, à Auguftino el Grande: al prodigiofo Elias, en el ardiente Zelo de la Honra de Dios: à los dos Aftros de primera magnitud de Francia Ioan, y Feliz, como tambien al Gran Nolafco, en el incendio de admirable Caridad para con el Proximo: al nuevo Taumaturgo Francifco de Paula, en la rìgida Abftinencia: y finalmente en el eftudio fingular de la Oracion, al Muy Venerable Padre Aguftin Adorno.

Advirtiò, y no à cafo, el Sagrado Texto, que la Feftividad fe celebrò en cafa del Santo Job: *In domo eius*; porque avia llegado à tanto fu padecer, dize Pineda, que ni aun cafa en que padecer le dexò el Demonio: *Cui nihil à Dæmone relictum effet, neque propria domus*: y por effo avia notado antes la Sagrada Hiftoria, que fue el Exemplar de paciencia, arrojado de fu cafa à vn afquerofo muladar: *Sedens in fterquilinio*. Llegò à tanto el padecer del B. Regis, que ni aun cafa le dexò el Demonio, moviendo la maldiciente lengua de vn miniftro fuyo maliciofo Herege, para pronunciar, que Joan Francifco Regis no avia fido de la Compañia: rara offadia! notable defcaro! Arrojo por sì mifmo calificado de necio, querer contradecir lo que con tantos teftigos de vifta, que vivian pocos años ha, fe podia con evidencia comprobar, y de hecho fe comprobò en las Autenticas Informaciones años ha hechas en Francia, y prefentadas en Roma. Y fi algunos Catolicos engañados han formado efte errado juizio, oygan al Paftor vniverfal de la Iglefia, que en el Breve de la Beatificacion de N. Sãto dize afsi: *Beatificatio Servi Dei, Ioannis Francifci Regis, Sacerdotis Profefsi Societatis Iefu*: la Beatificacion del Siervo de Dios, Joan Francifco Regis, Sacerdote Profeffo de la Compañia de Jefus. Y fi el Pacientiffimo Job fue reftituìdo à fus moradas Regias, luego que por fu admirable tolerancia fue reconocido por Santo, en pluma de nueftro docto Pineda: *Quem femel Sanctum agnoviffent, ad Regias ædes admiferunt*: fea reftituìdo yà, y celebrado en las fuyas el Siervo de Dios Joan Francifco Regis, quando yà eftà reconocido, y venerado por Sãto por fu Paciencia Invicta: *In domo eius*. Mas volviendo al Autor

Pined. in 2. Iob fect. 11. num. 6.

Iob. 2. n. 8.

Pined. in 42. Iob.

tor desta calumnia, no reparaba el necio, que dexando à Regis sin casa, lo hazia con esso mismo de la Compañia de Iesus. Llegò à Iesus vn Pretendiente de suCompañia, y le explicò sus desseos: *Sequar te quocumque ieris*: y el despacho de su pretension fue esta advertencia: *Filius hominis non habet, vbi caput reclinet*: Si quieres vivir en mi Compañia, no has de tener, como ni yo tengo, morada propria en què habitar: *Tales autem esse volo eos, qui me sequuntur*, que explicò Barradas. Y tales por consiguiente quiere à sus Hijos N. Glorioso P. S. Ignacio, quando nos dize: *Nostræ vocationis est, diversa loca peragrare, & vitam agere in quavis mundi plaga, vbi maius Dei obsequium, & animarum auxilium speratur.* O☞ *Nuestra vocacion es para discurrir, y hazer vida en qualquiera parte del Mundo, donde se espera mayor servicio de Dios, y ayuda de las Almas.*

Matth. 8. n. 19. & 20. Luc. 9. n. 57. & 58.

Barrad. ibi.

Reg. 3. Summ.

Finalmente dize el Sagrado Texto, que los hermanos de Job, que concurrieron al combite: *Moverunt super eum caput*: ademàn, que segun varias Exposiciones, es indice de varios afectos: de gozo, y alegria, en pluma de S. Geronymo: *In motu capitis indicatam convenientium ad eum lætitiam noverimus*, de congratulacion, plàcemes, y para bienes, en sentir del Cartujano: *Volentes ei congratulari*: y segun San Gregorio el Magno, fue indice de la admiracion: *Quid in motione capitis, nisi admiratio designatur?* Exposicion conforme à la Version de los 70: *Mirati sunt super omnibus.* Y con razon, dize Nizetas; porque verdaderamente era cosa muy digna de admiracion, que vn hombre Justo huviesse padecido tanto: *Sanè res admiratione per quã digna videtur, iustum hominem tàm multa esse perpessum.* No dudo, ò yà excitados, ò que se excitaràn todos los referidos afectos en los piadosos coraçones deste Gravissimo, y numeroso Concurso, oyendo el immenso padecer, y considerando el interminable gozar del nuevo Beatificado. Y pues tiene tanto que dezir, y no menos que admirar la Paciencia Invicta de N. Santo, presento à mi Auditorio la misma peticion que el siervo del Evangelio de la Dominica presentò à su amo: *Patientiam habe in me*; aunque no me atrevo à prometer lo que èl prometiò: *Et omnia reddam tibi*: y aunque no aya de ser todo; para dezir algo, necessito de la gracia: Pidamosla por medio de la q̃ es Madre della, saludandola cõ el Angel: *Ave gratia plena.*

S. Hieron. in 42. Iob.

Dionys. Cart. ibi.

S. Greg. in 42. Iob, cap. 8.

Nizet. apud Pin. ibi.

Sint

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. 12. n. 35.

LA letra de nuestro Evangelio es la Beatificacion de los Siervos de Christo, y lo que han de hazer para lograr tal dicha. La Beatificacion, ò es oculta solamente, ò es tambien publica, y manifiesta: la vna, y la otra hallo en el Evangelio: la oculta, en la venida de Christo al juizio particular de cada vno, segun la inteligencia de San Gregorio: *Venit Dominus, cùm ad iudicium properat; pulsat verò, cùm iam per ægritudinis molestias esse mortem vicinam designat*: porque entonces, sin saberlo nosotros, beatifica su Mageſtad à sus fieles siervos. La publica, en la venida al Juizio vniversal, segun la exposicion de Teofilacto: *Veniet à nuptijs vniversalitèr in fine mundi*: quando à vista del Mundo todo, el Juez Supremo harà notoria la Bienaventurança de sus Escogidos: *In priori Iudicio redduntur præmia privatim; in posteriore publicè*, que dixo el Eminentissimo Belarmino: en cuya pluma, y en la verdad, no es otra cosa el Canonizar, incluyendo el Beatificar, sino dàr vn Juez Supremo testimonio publico de la verdadera Santidad, y Gloria de alguno, y determinarle los honores, que como à feliz Morador del Cielo se le deben: *Publicum testimonium de vera sanctitate, & gloria alicuius: & simùl est Judicium, & sententia, quà decernuntur honores, qui debentur ijs, qui cum Deo fœlicitèr regnant.* Y quizàs para significarnos estas dos venidas, estos dos juizios, estas dos sentencias, estas dos Beatificaciones oculta, y manifiesta, haze dos vezes Christo en el Evangelio mencion de su venida: y dos vezes tambien llama Bienaventurados à sus Siervos: *Beati servi, quos cùm venerit Dominus, invenerit vigilantes ... Si venerit, & ita invenerit, Beati sunt servi illi.* La precisa disposicion, que pide Christo para lograr esta suprema felicidad, se reduce à estàr ceñidos cõ tiempo, teniendo encendidas antorchas en sus manos, con perseverancia constante hasta el fin. He de proponer à nuestro Santo ceñido por querer ceñirse, y ceñido por que-

S. Greg. hom. 13. in Evang.

Theoph. ap. Sà

Bellarm. 2. p. tom. 1. cont. cont. 7. lib. 1. cap. 6.

Bellarm. ibid. cap. 7.

querér ceñir: y siempre con encendidas antorchas: con lo primero tuvo lo necessario para ser Beatificado en el Cielo: *Beati servi illi*: Beatificacion para nosotros oculta; con lo segundo logrò ser Beatificado en la tierra: *Beati sunt servi illi*:Beatificacion para todos publica,y manifiesta. De vna,y otra encuentro presagio misterioso al primer passo de su vida.

Naciò el B.Joan Francisco Regis año de 1597. à 31.de Enero,dia consagrado al gran Nolasco, cuya Caridad ardiente avia de copiar en sì. Su Padre se llamò Ioan Regis,de la noble Casa de los Señores de Desplàs, y su Madre Magdalena de Arce,hija de Monsiur de Arce,Señor de Segura,Cavallero de Valìa. Y si fueron entrambos ilustres por su antigua nobleza, lo fueron mas por su inalterable constancia en la Catolica Religion contra el torrente de la Heregia: *Non solùm à Parentibus,sed etiam à maioribus Sancti Ioannis nobilitas propagatur:non seculari potestate sublimis; sed Religionis succesione venerabilis*.Son palabras de S. Ambrosio, dichas entonces solamente del Bautista; pero yà proprias tambien de nuestro Ioan. No es demàs esta succinta alabança de susProgenitores,pues al querer S.Lucas darnos à conocer à otro Ioan,Precursor de Christo,diò principio por los merecidos elogios de sus Padres; y dixo S.Ambrosio: que esto fue enseñarnos la Divina Escritura lo que en casos semejantes debiamos executar: *Docet nos Scriptura Divina, non solùm mores in ijs, qui prædicabiles sunt,sed etiam Parentes opportere laudari*: porque sepamos,añade el Santo Doctor, que recibiò antes Ioan,como en herencia de sus mayores, la Fè,y Doctrina, que avia de predicar despues: *Tales maiores habere debuit Prænuncius Christi: nè repentè conceptam; sed à maioribus acceptam prædicare Fidem Dominici videretur adventus*. Razon, que parece tomò de S.Ambrosio el V.Beda, quando dixo: *Iustitiæ præcepta, quæ populis daret, velut hæreditario iure à progenitoribus Ioannes acceperat*. Ocioso fuera detenernos en la aplicacion.

S.Ambr. lib. 1.in Luc.

Naciò nuestro Ioan en Foncovverte, que en nuestro idioma es lo mismo,que Fuente Cubierta,Lugar de la Diocesis de Narbona en Francia, en la inferior Lenguadoc. Los Santos hallaron misterio en el nombre de

Belèn, Patria de Christo: y hago esta salva, porque ninguno estrañe, le halle yo en el nombre de Fuente - Cubierta Patria de nuestro Santo: *Fons - Signatus*: es elogio de Christo à su Esposa, llamandola Fuente - Sellada, y por consiguiente cubierta; y dixo Cornelio: *Fons Signatur erat Fons - Regius*: essa fuente sellada era vna fuente Regia: no me paro, ni reparo en el equivoco; passo al misterio: y este consiste, en que lo cubierto, y sellado de essa Fuente simboliza la pureza de Fè, y Doctrina, y el merito de llegar à ser Beatificado. Oygase lo primero en pluma de Ioan Carmelita, hablando en persona de Christo con la Esposa: *Ne aqua inficeretur, obsignavi te me ipso, velut sigillo Regio.* Oygase vno, y otro de boca de Augustino el Grande: *Ad hunc Fontem nullus extraneus, quia nullus, nisi dignus vitâ æternâ accedit*: entendiendo por nombre de estraños à los Hereges; y à la Fuente por la parte principal de la Iglesia, que son los Santos: sentir en que estuvo tan fixo, que escriviendo contra los Donatistas, no dudò dezir, no se atrevia à entender por esta Fuente sino à los dignos de la Bienaventurança: *Soror mea Sponsa, Fons - Signatus. Hoc intelligere non audeo, nisi in Sanctis, & iustis.*

Cant. 4. n. 12. Corn. ibi. — *Ioan. Carm. ap. Corn.* — *S. Aug. lib. 2. cont. Cresc. c. 14.*

Bien està, dirà alguno; pero lo mas que se prueba con lo dicho, es vna Santidad, y Bienaventurança oculta, simbolizada en essa Fuente misteriosa, tan oculta tambiè, quanto cubierta. Es assi, dize nuestro docto, y V. Puente: *Vocatur Fons signatus: quia Electorum cœtus soli Deo est notus, hominibus verò occultus, & absconditus.* Es verdad; pero tambien es cierto, que de essa Cubierta, y sellada Fuente nace otra publica, patente, y descubierta: *Quod clausum est, atque signatum, similitudinem habet Matris Dominî, Matris, & Virginis*: dixo, aludiendo à nuestro texto San Geronymo: Lo cerrado, y sellado se parece à la Madre del Señor, Madre, y Virgen. Ea, descifremos el misterio desta semejança. MARIA, como Fuente sellada, es Virgen purissima; pero tambien es fecundissima Madre, de quien naciò Christo como Fuente publica, patente, descubierta: *In illa die erit Fons patens*, que dixo el Profeta Zacharias, hablando à la letra de la venida del Redentor: Luego simbolizando essa Fuente Cubierta, y sellada vna Beatificacion à nosotros oculta, como yà vimos; para verifi-

S. Aug. lib. 5. de Bapt. cont. Donatist. — *Puent. lib. 7. in Cāt. Exhor. 28. §. 2.* — *S. Hieron. lib. 1. cōt. Jovin. sub med.* — *Zachar. 13. num. 1.*

car la femejança, que decia Geronimo, con la Madre del Señor, debemos decir, que à essa Beatificacion oculta se ha de seguir, como se ha seguido, vna Beatificacion patẽte, publica, manifiesta à la vniversal Iglesia: que la Iglesia son los moradores de Ierusalen, para quien avia de estàr patente, y publica essa Fuente: *Erit Fons patens habitantibus Ierusalem*: y explicò nuestro Gaspar Sanchez: *Quia tantùm est in Ecclesia.* Aora con vna breve reflexion infiero, que siendo aquella sellada Fuente figura misteriosa de MARIA, con sobrada razon dize el Epitome de la vida de el B. Regis: *Que fue hijo de MARIA, casi desde su nacimiento*: aunque con licencia de su Autor, yo quitàra el *Casi*: porque si desde su nacimiento fue hijo de su Patria *Fuente Cubierta*, claro està, que segun lo discurrido, desde su nacimiento avia de ser hijo de MARIA, Fuente Sellada, *Fons signatus*: señal, segun los Teologos, tan propria de Predestinados para el Cielo. *Gasp. Sanch. in 13. Zach.*

Siendo aun del pecho nuestro Santo, vna noche le hallaron fuera del regazo de su ama, que dormia, y le hallaron fuera de la cama, y debaxo de la cama misma, desfajado, y medio desnudo; pero sin lesion alguna, por especial, y aun milagrosa providencia defendido con la proteccion de su Angel Custodio: y aun otra relacion de su vida añade, que para maltratar, ò matar al tierno infante, vinieron en esta ocasion vnos hechizeros movidos del Demonio; pero èl, y ellos quedaron vergonçosamente vencidos. Si seria este niño el que viò Isaìas, y mandado de Dios, le puso por nombre: *Apresurate* à coger la presa, y recoger despojos: porque aun antes de saber hablar, ha de vencer la fortaleza de Damasco, y despojar à Samaria, à vista, y à pesar del Rey de los Assirios: *Voca nomen eius, Accelera, spolia detrahe, festina prædari: quia antequam sciat puer vocare Patrem suum, & Matrem suam, auferetur fortitudo Damasci, & spolia Samariæ, coram Rege Assyriorum.* Claro està, que este poderoso Infante era Iesus, que aun recien nacido venciò al Infierno; mas no embaraza, dice la pluma del Doctor Maximo, que se entiendan tambien profetizados otros niños no iguales, sino semejantes à Iesus: *Tales autem filios non solùm MARIA Prophetis Virgo perpetua; sed & Sancta mulieres Patriarchis generant*: porque no solo *Isaiæ 8. num. 3. & 4.* *S. Hier. in 8. Isaiæ.*

solo MARIA Virgen perpetua, concibiò à Iesus para gloria de los Profetas, que tantos siglos antes le anunciaron; mas tambien otras piadosas Matronas engendraron hijos semejantes para gloria de sus Padres los Santos Patriarcas. Yà que no por el nombre, nos diò Geronimo à conocer por las señas à nuestro niño, hijo de vna piadosa Madre, guerrero, y vencedor del Infierno desde la cuna, destinado del Cielo para Soldado de nuestra Compañia, y para tanta gloria de su valeroso Capitan, y Patriarca San Ignacio: en cuya Sagrada Milicia avia de conseguir tantas victorias del Demonio, y sus sequaces, venciendolos vna vez quando niño, para vencerlos muchas quando mayor: *Exivit vincens, vt vinceret.* Pero reparo, lo que notò la historia, que lo hallaron desfajado: no me admiro, porque como el Infierno no queria à nuestro niño Beatificado, lo queria desceñido; mas quedaron frustrados sus intentos.

Apoc.6.n.2.

Estàr ceñidos con la virtud Angelica de la Castidad, y tener en las manos antorchas encendidas de buenas obras, es lo que pide Christo à sus siervos para salvarlos, segun la exposicion de S. Gregorio, y otros Santos: *Lumbos præcingimus, cùm carnis luxuriam per continentiam coarctamus. Lucernas ardentes in manibus tenemus, cùm per bona opera lucis exempla monstramus*; porque, como dize el mismo Santo, ni puede aver obras verdaderamente buenas sin Castidad; ni la Castidad sin buenas obras basta para ser Bienaventurado. Dexamos à nuestro Santo desfajado; veamosle ceñido por querer ceñirse, y con antorchas encendidas para salvarse. Passada su niñez, en aprēder los primeros rudimentos de la Doctrina, y Christianas Virtudes, con la educacion de sus piadosos Padres, le embiaron estos à la Ciudad de Bisiers, para aprender letras, y virtud en el Colegio de la Compañia. Desde luego mostrò la blandura de su natural inclinacion à lo bueno, aversion al ocio, y propension al retiro, y trato familiar con Dios: era Angelical su modestia, y singular su vigilancia en huìr quanto pudiesse ofender à la Castidad en sì, y en otros, obligandolos con su exemplo à no deslizarse en accion, ò palabra menos compuesta: y quizàs diràn de nuestro Iuan Francisco, lo que allà del glorioso

S.Greg. hom. 13.in Evang.

Ber-

Bernardino de Sena dezian sus compañeros para componerse : *Bernardino viene*. Los dias de Fiesta , y de Assueto, en vez de los divertimientos,ò juegos, en que suelē gastarlos otros de su edad, los empleaba orando en las Iglesias,ò leyendo libros devotos en su posada. Frequentaba los Santos Sacramentos , y daba gracias despues de comulgar, con tanta devocion , que parecia enagenarse de sì: y que mucho,no quedasse en sì , quien quedaba en Christo? *In me manet*. Tenia su distribucion de tiempo para la oracion, estudio, leccion espiritual, assistencia en el Templo,y penitencias de ayunos,cilicios,disciplinas,que Ioan.6.n.57.
yà aun en aquella tierna edad hazia : y para echar el sello , se alistò por Congregado de la Purissima Virgen MARIA Señora nuestra : y como la buscò tan de mañana en el dia de su vida : *Qui manè vigilant ad me* , la hallò : *Invenient me* : y la hallò tan propicia, Prov.8.n.17.
que por su poderosa intercession logrò vna Castidad tan del todo Angelica, que ni sintiò movimiento en su cuerpo,ni pensamiento en su alma contrario à esta Virtud. O raro privilegio à pocos concedido ! Pero debo tambien decir,que nuestro Santo no se descuydaba por su parte para conservar tan preciosa Joya,aun sin el mas leve vapor,que la empañasse ; pues se resolviò à no probar el vino, fuera de aquella parvedad forçosa en el Sacrificio Santo de la Missa : Y huvo testigo jurado,que le oyò dezir, le avia otorgado MARIA Santissima su desseo de no padecer contra la pureza, añadiendo para alentarle, que el abstenerse del vino totalmente,no le haria daño à la salud,ni falta en las gravissimas penalidades de sus Apostolicas Missiones. Sus disciplinas llegaron à ser tales, y tan frequentes,que descubriendole en vna grave enfermedad para vn medicamento, se vieron sus espaldas cubiertas de llagas,y apostemas.Su comida fue por muchos años alguna fruta,ò yervas,ò vn poco de leche , quando mas regalo,y siempre en moderada cantidad. El sueño breve,y de ordinario en el suelo , ò sobre vna tabla. He dicho esto anticipadamente; porque todos essos rigores juzgaba nuestro Joan , convenientes para estàr ceñido con vna purissima Castidad,aun quando esta se ha logrado por especial privilegio : en esto se parece esta Celes-

tial virtud à la verdadera Sabiduria, que no ay que buscarla en la tierra de los que viven à su placer: *Nec invenitur in terra suavitèr viventium.*
Iob 28.n.13.

Estudiaba pues nuestro virtuoso Joven en las Escuelas las primeras letras, que acompañaba con el exercicio de santas obras, que diximos: y con tan buena prevenció, se dispuso, para que Dios le llamasse al Estado Religioso; aunque no conociendo desde luego, à quê Religion en particular le llamaba. Para el acierto, acrecentò oraciones, ayunos, y otras penitencias, recurriendo al Patrocinio de su Santo Angel, y de otros Santos sus devotos, y con filial confiança al de la Purissima Virgen, por cuyo medio conociò ser llamado à la Compañia de su querido Hijo, que pretendiò con ansias, y por el alto concepto que dèl tenian hecho los Padres, fundado en la experiēcia, consiguiò sin dificultad. Entrò en el Noviciado de Tolosa, año de 1616. à 8. de Diziembre, dia consagrado à la Concepcion Immaculada de MARIA: circunstancia misteriosa, que no ha de passar sin alguna oportuna reflexion, porque en ella encuentro por lo presente, la oculta Eleccion de nuestro Santo para el Cielo; y por lo
Eccl.24.n.13. futuro su publica Beatificacion: *In electis meis mitte radices:* echa tus raìzes en mis Escogidos, dice Dios à MARIA, como à vn Arbol misterioso: y yo dixera, que si MARIA es Arbol, que naciò de la tierra de su Santa Madre, las raices de esse Arbol seràn su Concepcion, que se obrò en lo oculto de essa tierra, lugar en la tierra destinado para la formacion de las raices. Luego si Dios manda à MARIA, echar las raices de su Concepcion en la oculta tierra de sus Escogidos, y nuestro Ioan como dichosa tierra empieza à estàr oculto en el retiro de vn Noviciado el dia, que MARIA se concibe, desde luego le debemos mirar como Escogido: y no solo como Escogido por lo presente; mas tambien por lo futuro, como publicamente Beatificado. Buelvo al texto mismo: *In electis meis mitte radices.* Reparese: es el arbol causa, y madre de su fruto, es verdad; mas tambien es madre de esse fruto la tierra en que el arbol tiene sus raices: quien lo ignora? con que si Ioan es la dichosa tierra, en que al entrar en el Noviciado echò sus raices el Arbol de MARIA, y MARIA se

con-

concibe para ser despues Madre de Iesus, para ser tambien despues Madre de Iesus se concibe Ioan en el oculto seno de la Religion, el Noviciado. El que hiziere la voluntad de mi Padre, esse es mi Madre, dixo el Redentor: *Ipse meus frater, & mater est*. Dignidad, segun S. Gregorio, obtenida por la Apostolica Predicacion: *Mater efficitur prædicando*: porque assi engendra por amor à Christo el Predicador en sus oyentes: y siendo esta Evangelica predicaciō, en sentir de S. Geronimo, las encēdidas antorchas, que manda el Señor à sus Apostoles tener en sus manos: *Præcipitur Apostolis, vt lucernas teneant in manibus, Prædicationis videlicèt Evangelicæ*: antorchas, que tanto avian de resplandecer despues en las manos deste nuevo Apostol de Francia, debemos por todo concluir, que Ioan se concibe aora en la Religion, para ser despues Madre de Iesus, y por consiguiente para publicamente Beatificado por la Iglesia. Bien à voces se nos dà la prueba; pues levantando la suya vna gran Muger, la Iglesia, dize Beda: *Extollamus vocem cum Ecclesia Catholica, cuius hæc mulier typum gessit*, beatificò publicamente à quien tenia la dicha de Madre del Redentor: *Beatus venter, qui te portavit*. S. Hier. in 1. Ier.

Aplicòse con ansia nuestro Novicio à los oficios mas baxos, à executar pronto aun la seña mas leve de la voluntad del Superior, à vna perfecta observancia aun de la Regla mas menuda, à la oracion, y trato con Dios, en que duraba hasta derretirse, yà en dulçes lagrimas del amor Divino, que le hazia derramar el coraçon por los ojos: yà quedando à vezes sin movimiento, ni sentido enagenado de sì, y bien perdido en su Dios, hasta no poder mas con tal ardor, y desfogar en tiernos suspiros, y voces, que expressaban lo ardiente de su incendio. Y què mucho, se derritiesse vn coraçon tan de cera: *Cor meum tanquam cera liquescens*, si le aplicaba el Divino Esposo el vehemente fuego de sus interiores hablas: *Ignitum eloquium tuum vehementèr*: para que surtiesse el efecto de aquel amable derretirse, que experimentò la Esposa: *Anima mea liquefacta est, vt locutus est*. Cumplido el tiempo de su Noviciado, hizo los Votos: y antes, y despues de los Estudios mayores leyò Gramatica à la juventud; en quien con las letras imprimia vn encendido amor, y profundo respeto

Bed. lib. 4. c. 49. in Luc. 11
Luc. 11. n. 27
Ps. 21. n. 15.
Ps. 118. num. 140.
Cant. 5. n. 6.

à

à la Suprema Mageftad. Los tenia no folo atentos, fino atonitos tambien, quando los exhortaba al horror de la mortal culpa, à la oracion frequente, à huìr malas compañias, y à la devocion à la Purifsima Virgen. Juntaba con las palabras el exẽplo: los componia, y compungia fu rara modeftia en las palabras, acciones, y femblante, que dando con fu luz en los ojos, obrando la Divina gracia, penetraba con fu ardor hafta los coraçones. Yà fe vè, que doctrinando à muchos para la virtud con la palabra, y exemplo, avia de eftàr predeftinado para fixarfe como eftrella en el Cielo por perpetuas eternidades: *Qui ad iuftitiam erudiunt multos, quafi ftellæ in perpetuas æternitates.*

Dan. 12. n. 3.

El tenor de vida, que tuvo en el Noviciado, mantuvo defpues en los Eftudios, creciendo fiempre con las encendidas anfias de llegar à vna eminente perfeccion: *Iuftorum femita quafi lux fplendens procedit, & crefcit vfque ad perfectam diem.* O que tacita, pero eficaz reprehenfion del Religiofo, que eftando por fu Profefsion obligado à mejorarfe cada dia, le parece que yà cumpliò con aver procedido bien, ò no mal, en el Noviciado, quizàs por la menor dificultad, y mayor riefgo de fer entonces expelido! Eftudiò nueftro Joven yà Religiofo la Filofofia en Turnon, y en Tolofa la Sagrada Teologia, àzia el fin de la qual fe ordenò de Sacerdote; y como fi no huviera fido fu proceder hafta entonces vna preparacion continua para celebrar efte Divino Sacrificio, añadiò penitencias, oraciõ, y otros exercicios para la primera Miffa, que celebrò tan inflamado de Caridad, que la participaron los oyentes, confeffando, fe les derretia el coraçon de ternura, y fe excitaban à veneracion profunda de tan alto Mifterio: donde con largueza fe comunicaba Dios à nueftro Santo, abftrayendolo de todo lo vifible, y arrebatandole à sì cõ dulçe violencia. Parecia mas que humana la modeftia, el decoro, y compoftura de todo el cuerpo: el fervor, que refpiraba de fu femblante, de fus ojos, de fus palabras, y acciones, miẽtras celebraba: motivo, que obligaba à muchos à bufcar con anfias fu Miffa, fiendo mas larga de lo ordinario, fegun la arreglaba fu fervor. Què confufion para los que de induftria bufcan Miffas, que apenas empiezan quando acaban! Ojalà no huviera tantos oyentes para

Prov. 4. n. 18

para estas Missas, ni tantas destas Missas para tales oyentes. Hemos visto nuestro Joan hasta aqui ceñido con su Angelica Castidad, y con antorchas encendidas en sus manos por sus buenas obras, por querer ceñirse, y por querer salvarse: *Beati servi illi, quos cùm venerit Dominus, invenerit vigilantes.* Aora le verèmos ceñido con su Invicta paciencia, y en sus manos con las antorchas encendidas de su admirable Caridad, por querer ceñir à otros, y salvarlos, mereciendo assi su publica Beatificacion: *Quod si venerit, & ita invenerit, Beati sunt servi illi.* Y aviendo en la primera parte de mi Assunto seguido la exposicion de S. Gregorio, en esta segunda he de seguir la de S. Cirilo: *Succingi significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala, intuitu divini amoris.* Ceñirse es estàr pronto para sufrir, con la mira à la antorcha encendida del Divino amor. *Ap. S. Thom. in Cat.*

Ordenado yà de Sacerdote, pensò nuestro Regis executar lo que desde Novicio desseaba, emplearse en la Apostolica vida de las Missiones: y se le proponian dos caminos para logro de su intento: vno, exercer tan glorioso Ministerio en Ciudades, y Lugares populosos; otro, de aplicarse à Lugares cortos, Aldeas, y Cortijos: y aviẽdolo muy bien considerado, pidiò à los Superiores, y obtuvo este segundo: motivado de ser el primero mas autorizado, y expuesto à vanagloria por el sèquito, y aplauso de personas de cuenta, à demàs de aver muchos obreros para semejantes concursos. El segundo camino es mas aspero, y assi menos trillado, menos, y aun nada expuesto à vanagloria, mas abundante de trabajos, y otro tanto mas falto de Evangelicos Ministros. Podia yo dezir aora à mi Auditorio, lo que Christo al suyo en la Synagoga de Nazaret, despues de leìdo lo que dél estaba profetizado: *Spiritus Domini super me... Evangelizare pauperibus misit me*: el Espiritu del Señor vino sobre mi, y me embiò à predicar à los pobres el Evangelio: *Hodie*, dixo el Divino Maestro, *impleta est hæc Scriptura in auribus vestris.* Oy se vè cumplida esta Profecia, oyendolo vosotros. Què de mi intento la explicacion de nuestro Cardenal Toledo! *Pauperes in sua propria significatione intelligamus, quos vulgò pauperes homines, nempè divitijs temporalibus destitutos appellamus.* *Isaiæ 61. n. 1.* *Luc. 4. n. 18.* *Tolet. in 4. Luc.*

lamus. Por pobres debemos entender aqui los que por destituìdos de temporales averes se llaman comunmente vnos pobres hombres: porque tales fueron, añade este grande Expositor, los Apostoles de Christo, à quien primeramente fue anunciado por su Magestad el Evangelio: y tales tambien fueron en quanto pobres los q̃ nuestro Misionero buscò para empleo de su Evangelica Predicacion. Sin duda parece diò Christo por su inspiracion à nuestro Joan en su duda la respuesta, que à Joan su Precursor en su pregunta: *Renunciate Ioanni: pauperes evangelizantur*; decid à Ioan, que à los pobres se predica el Evangelio.

Matt.11.n.5

No contento Ioan con aver escogido este camino, escogiò tambien lo mas arduo, que en èl avia, como son las asperas montañas del Vivarès, y Velay, las dilatadas Campiñas de Viviers, del Delfinado, y Valencia: Payses, que movian à compassion de su desamparo; pero tambiẽ à horror, por estàr lo mas del año cubiertos de nieve, y yelo, sin commodidad, ni defensa para la vida humana; y de habitadores tan rudos, y casi Barbaros, que muestran bien participan las calidades del Pays: y esto, que solo referido espanta, decia Regis, era lo que él necessitaba para sufrir algo de lo mucho que desseaba padecer por su Señor. La admiracion de lo dicho cessa con lo que voy à dezir: pues eligiò el tiempo del Invierno para salir à sus Missiones: porque entonces, ni los campos pedian el trabajo de los Labradores, ni los yelos, y las nieves les permitian dexar sus chozas, donde los tenia seguros, para doctrinarlos: y no obstante que la nieve cerraba los passos, y cegaba los caminos, no dexando dellos ni aun señal, hazia las Missiones en tal tiempo, y siempre à pie: y vna vez que le embiaron carruage para sì, y su compañero, diò la parte que le tocaba al mozo que lo traìa, yendo el Santo à pie como si fuera su criado: alguna vez en buẽ sentido se avia de cũplir à la letra: *Vidi servos in equis, & principes ambulantes super terram quasi servos.* O Santo mio, yà que tan resuelto à caminar à pie, no escogieras otro tiempo mas benigno, si en essos asperos parages ay alguno que lo sea! Pues yo sè que aun el Divino Esposo llamando à vn espiritu Apostolico para salir à

Eccl.10,n.7.

Mis-

Mission, *Surge, propera amica mea, & veni*: para ganar almas, dixo Bernardo: *Haud dubium quin ad animarum lucra*; procurò alentarlo à la empressa con lo favorable de el tiempo: *Iam enim hyems transijt, imber abijt, & recessit*: Dexa tu retiro, y vèn à predicar; date priessa, toma el camino: porque yà passò el Invierno, yà cessaron las lluvias: sì, dice nuestro V. Puente: porque el Invierno, y las lluvias son grande impedimento para los caminantes: *Hyems enim, & imber magnum iter agentibus sunt impedimentum*. Mas no ay que temer, porque fuera de la Paciencia Invicta, con que và ceñido Regis para sufrir, camina abrasado en el fuego de su admirable Caridad, para desarmar con su incendio los rigores del yelo, y derretir las nieves. Habla David à la letra del tiempo de yelos, y copiosas nieves, y admirado pregunta: *Ante faciem frigoris eius quis sustinebit*? Quien avrà de tanto aguante, que en tal rigor de frio no se yele, y totalmente perezca? *Quis non congelabitur, & peribit*? que explicò aqui el Cardenal Belarmino. Ea, responde David à su pregunta: el medio para cessar el peligro, y desarmar essos rigores es, que Dios embie su palabra, y sople con su espiritu, para derretir assi nieves, y yelos, y derretidos corran en liquidos cristales: *Emittet verbum suum, & liquefaciet ea: flabit spiritus eius, & fluent aquæ*. Pues si Dios embia para aquellos pobrecitos su palabra con su Mensagero Joan abrasado del Espiritu Divino, còmo no avian de ceder los yelos, y las nieves? còmo con tanto fuego no avian de perder su fuerça, y liquidarse? *Et fluent aquæ*, sin poder, aunque muchas, essas aguas apagar el poderoso incendio de su caridad: *Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem, nec flumina obruent illam*: mas còmo avian de apagarla, quando ellas mismas por vn sagrado admirable Antiperistasis le hazian crecer mas, repitiendo el Cielo aora para favorecer, la maravilla que en otro tiempo obrò para castigar? *Quod mirabilè erat: in aqua, quæ omnia extinguit, plùs ignis valebat*: el agua, con que la llama avia de extinguirse, le servia de alimento para mas fortalecerse: que aun allà supo dezir el otro Tragico:

> *Alit vnda flammas: quòque prohibetur magis,*
> *Magis ardet ignis.*

Cant. 2. n. 10.
S. Bern. serm. 57. in Cant.
Puent. ibi.
Ps. 147. n. 17
Bellarm. in Ps. 147.
Ps. 147. n. 18
Cant. 8. n. 7.
Sap. 16. n. 17
Senec. in Med. Act. 5.

Emprendiendo pues nuestro nuevo Apostol estos caminos, se encontraba à cada passo crecidos arroyos, quebradas de montes, que amenazaban precipicios: subidas de picachos, que vencer à fuerça de braços, ò trepando: y asi cubierto de sudor con la fatiga, penetrado de las lluvias, falto de corporales fuerças, y molido, el alivio, que tenia, y aun à veces no encontraba, era vna pobre choza de Pastores, ò las paredes de alguna casa caìda, vn pedazo de pan de salvado, y algun andrajo de manta para defenderse del frio: y admitia esto como especial regalo: yo asseguro, que si fuera especial regalo, no lo admitiera: *Manducate, quæ apponuntur vobis*: docu-

Luc. 10. n. 8. Theoph. ap. Sà

mento de Christo à sus Apostoles para tiempo de Mission, cuyo verdadero sentido explicò Teofilàcto: *Quamvis modica, & vilia sint, nihil ampliùs inquirentes*: os aveis de cõtentar con lo que os dieren, aunque grossero, y poco: no buscando, ni aun admitiendo lo mucho, porque embaraza; ni lo delicado, porque desdice de tan alto, y Apostolico Ministerio. Passada con tanta incommodidad la noche, se encaminaba al amanecer à la Iglesia mas cercana, y convocando la gente con vna campanilla, les explicaba vn punto de la Doctrina Christiana, à que seguia vna fervorosa Platica de los Novissimos: sentabase despues à oìr las Confessiones, y al fin de la mañana decia Missa, que nunca dexò de celebrar, aunque mas fatigado, y molido se sintiesse, si no le embarazaba alguna invencible imposibilidad. Celebrado el Santo Sacrificio, y dadas gracias con su acostumbrada devocion, iba à su posada, tomaba el alimento muy preciso, y bolviendose à la Iglesia, proseguia oyendo Confessiones, resolviendo dudas, componiendo pleytos, y quitando enemistades, concluyendo con otra Platica fervorosa. A la noche rezaba el Oficio Divino de rodillas, y sus devociones, y tomada despues, ò no tomada alguna ligera refeccion, reposaba, no en la cama para dormir, sino en la Iglesia para orar gran parte de la noche, y à vezes toda entera; porque con tanto exercicio, y excessivo trabajo de los Ministerios con los hombres, se le excitaban singulares ansias, y padecia hambres indecibles de tratar con Dios. Assi proseguia hasta passar à otro Lugar para hazer

Mis-

Mission con la misma distribucion de tiempo.
En vno destos tan asperos caminos à vn Village,
distante de la Ciudad de Puy 4. leguas, resvalò à la mitad
del camino en vna cuesta toda elada, dando al parar tal
golpe, que se quebrò vna pierna. Acudiò compassivo el
compañero à levantarle, tendiò la vista, por si descubria
algun carro, ò jumento, en que conducirle; mas no hu-
vo otro alivio, que recogerse el Santo à orar vn rato, y
despues pedir al compañero, le diesse el braço por enti-
vo, y apoyado juntamente en su baculo, con la pierna ro-
ta en el ayre, caminò las dos leguas, que restaban hasta
el Village. Aguarda vn poco, Santo mio, que tu resolu-
cion parece temerario arrojo: yà que has de caminar, ò
arrastrar dos leguas, dos leguas ay tambien hasta Puy,
donde tienes Colegio para curarte, y curado, y conva-
lecido, buelve despues à tus Apostolicos empleos: pues
dicta la prudencia, que se dexen estos corto tiempo con
tan justa causa, y no te expongas à dexarlos del todo, ò
por largo tiempo interrumpirlos. Pero què sè yo lo que
me digo? Còmo avia de bolverse Joan? si iba tirando la
Carroza de la Divina Gloria en sus Apostolicas Missio-
nes, qual vno de aquellos misteriosos Animales de Eze-
quiel, que governados no por humana prudencia; si por
el impetu del Divino Espiritu, que los movia, nunca se
bolvian, sino siempre derechos caminaban al termino
de su viage: *Vbi erat impetus, illùc gradiebantur, nec reverte-
bantur cùm ambularent.* Miren, què traza de dexarse llevar Ezech. 1. v. 12.
Regis en carro, aunque lo huviera, quando tiene valor
tan inaudito, que aun con su pierna hecha pedazos, pudo
tirar dos leguas de tan gran Carroza. Llegado al Villa-
ge, de nada cuydò menos, que de sì mismo: fuese dere-
cho à la Iglesia, y al Confessonario; pero informado el
Cura, yà con ruegos, yà poniendole en escrupulo, le lle-
vò à su casa, y acudiendo vn Cirujano, tal qual se hallaria
en tal parage, reconociò, que se avia roto vn huesso en
muchos pedacitos; pero que por mejor cirujia que la su-
ya estaban yà reunidos, y la pierna sana, aunque con vna
cicatriz callosa, que mostraba era reciente la cura. Con
mucha razon vna vez este Santo à quien le exhortaba à
cuydar de su honra, de su salud, de su alivio, respondiò,

que si tal hiziera, hiziera manifiesto agravio à la Providencia Paternal, con que Dios le cuydaba, como se viò en el caso referido con tan patente milagro. Pero reparo: si Dios avia de obrar el prodigio, por què aguardò à que su Siervo con tanta penalidad huviesse caminado dos leguas? Darè la respuesta con vn texto: *Commovisti terram, & conturbasti eam: sana contritiones eius, quia commota est.*

Ps. 59. n. 2.

Commoviste la tierra, decia David à Dios, y la conturbaste: la rompiste, *Dirupisti eam*, se lee del Hebreo: sana sus contriciones: *Fracturas* leyò el Hebreo, sana sus roturas, porque se moviò: *Quia mota est*, como leyò S. Agustin. Profeta Santo, si dices, que por aver Dios movido la tierra, ella se rompiò: *Commovisti, & dirupisti eam*, còmo alegas el moverse por motivo para que Dios sane sus quiebras? Yà explica Belarmino à David, y dà solucion à la dificultad: *Sana contritiones eius, quoniam bonà commotione mota est ad currendam viam mandatorum tuorum.* Se rompiò la tierra movida por Dios: *Commovisti, & dirupisti*; pues muevase por Dios, para sanar la tierra: *Sana contritiones eius, quia mota est ad currendam viam mandatorum tuorum.* Movido de Dios caminaba Regis, y caminãdo assi se quebrò vna pierna: pues no se haga luego el milagro de sanarle, *sino* despues que èl aya proseguido, moviendose, y caminando por Dios.

Bellarm. ibi.

Seguiale la gente à tropas de vn Lugar à otro, y à veces se paraba para oir confessiones en los caminos à muchos, que heridos de sus palabras le seguian por algunas leguas, sin cuydarse de comer, por assegurar sus conciencias. Llegado à otro Lugar, hallaba yà numeroso concurso, parte de los convocados por los Curas, y parte de forasteros, que de muy lexos concurrian, *para oir al Santo*, nombre, que comunmente le daban. Passaban à veces de quatro, y de cinco mil personas: y muchos aun cõ riesgo de la vida se buscaban lugar sobre las vigas de la Iglesia, ò en las piedras, que sobresalian en las paredes. Muchas veces, no bastando la Iglesia, suplian las plazas, ò los campos, ò faldas de los montes, donde alguna peña, ò el tronco de algun arbol era el pulpito, y alguna piedra, ò por mejor decir, vn pedazo de yelo el Confessonario, siendo inexplicable el fruto, que à manos llenas recogia

en la conversion, ò mejora de las almas: cuya noticia, y gloriosa fama moviò à la Ciudad de Puy Cabeça del Vivarès à pedir à los Superiores de nuestro Santo, le mandassen, como se executò, residir en el Colegio, que alli tiene la Compañia, aquellas temporadas, que no saliesse à sus Missiones, para que lograsse la Ciudad algo de lo mucho que el P. Regis fructificaba en las Aldeas, y Campiñas, haziendo por modo de descanso Mission en Puy, quando cessasse en los Villages. Mas como su propension era à los pobres, hallò traza su Humildad, y Caridad ingeniosa para lograr no solo en las Aldeas, sino dentro de la Ciudad la execucion de sus desseos: porque los dias de Fiesta juntaba la infima Plebe en la Iglesia mayor de San Pedro, y en estilo muy llano les enseñaba la Doctrina Christiana, y obligaciones de su estado; aunque no le servia esta santa estratagema, para que no acudiesse tambien la gente mas lucida, que aunque suele ser de paladar tan delicado, ò, por decir la verdad, de tan estragado gusto, dandoles en rostro semejante estilo, no obstante gustaban dèl en boca de nuestro Santo. Acudia frequente à Carceles, Hospitales, à enfermos, y moribundos de casas particulares, siendo indecible el teson en assistir al Confessonario en nuestra Iglesia. No se estrechaba à los Catolicos solos su ardiente Caridad, estendiòse tambien à los Hereges, reduciendo gran numero dellos al gremio de la Iglesia: lo que lograba, yà instruyendo, y desengañando à los que por ignorancia negaban algun Articulo de nuestra Fè; yà ganando primero la voluntad con su blandura, y afable trato, y assi despues tambien el entendimiento à los que por malicia, y obstinacion no creìan. No contento con buscar con tantos afanes, y gloriosos trabajos la salvacion de las almas, solicitaba tambien en quanto podia el corporal alivio de sus pobres. Tenia con licencia de los Superiores, y à expensas de la Providencia, vn almacen de ropa, vestidos, colchones, sabanas, mantas, y lienço para socorrer necessitados, à quien èl mismo à veces lo conducia sobre sus ombros, cargado por las calles publicas de la Ciudad. Tenia tambien en varias casas de Ciudadanos devotos muchas arcas de trigo, para no solo cubrir con la ropa à los desnudos, sino tambien con

con el pan ſuſtentar à los hambrientos. De vna de eſtas arcas cuydaba vna Matrona virtuoſa, y aviendoſe vna vez apurado, lo dixo al Santo, quien le reſpondiò, lo miraſſe bien, porque el coraçon le dezia; que aun avia trigo: replicando ella, que ſeria vana la diligencia, por eſtàr con certidumbre de aver barrido haſta los rincones del arca, bolviò elSanto à inſtarle, y obedeciendo ella, hallò, que el arca eſtaba no ſolo llena, ſino reboſando de trigo: prodigio, que no ſolo eſta, ſino ſegunda, y tercera vez ſe repitiò, y lo nombra la hiſtoria con el nombre de milagroſa multiplicacion de trigo. Multiplicacion del pan fue la que Chriſto hizo en el deſierto, porque en vna ocaſion avia cinco panes, y ſiete en otra, que con eſtupenda repetida maravilla ſe multiplicaron para ſuſtento de muchos millares de perſonas; mas en nueſtro caſo, què trigo ſe multiplicò, ſi ninguno avia? Eſſe, que yà no avia, fue el que ſe multiplicò: porque no ſe multiplicò pueſto en manos milagroſas, como allà los panes en las de Chriſto, que fueron como ſemilla: *Non terræ mandata; ſed ab illo, qui fecit terram, multiplicata*, que dixo S. Aguſtin: no ſembrada en la tierra; ſino multiplicada en las poderoſas manos de el que formò la tierra; pero aqui ſe multiplicò el trigo, que no avia, porque ſe avia ſembrado en la fecunda tierra de los neceſsitados, que ſabe dàr ciento por vno: *Cecidit in terram bonam, & ortum fecit fructum centuplum.* Por eſſo ſe explicò Regis en eſte caſo con aquella miſterioſa expreſſion: *El coraçon me dize, que aun ay trigo*: porque teniendo tan dentro de ſu coraçon à los pobres, en cuya fecunda, y agradecida tierra avia ſembrado, el coraçon le dezia, que aun avia trigo.

S. Aug. tract. 24. in Ioan.

Luc. 8. n. 8.

Perſeguia eſte nuevo Apoſtol, y procuraba extirpar todos los vicios; pero como tan ſingularmente amante de la Angelica virtud de laCaſtidad, era con eſpecialidad enemigo declarado del vicio opueſto, que perſeguia à toda coſta, y en todas ocaſiones. Era voz comun, que tenia gracia eſpecial para deſterrar eſte infernal, y aſqueroſo vicio de los coraçones, con èl inficionados, y para ahuyentar la mala raza de mugeres perdidas, ò convertirlas, aun con ſolo hablarlas. Sabiendo el Vicario del Obiſpo, que ideaba el Santo reducir à vna deſtas, envegecida yà en

en tan infame vicio, dixo, que en vano se cansaba el P. Regis, por no aver surtido efecto las mas exquisitas diligencias, yà executadas: *En vano*, dixo el Santo; para quien confia en humanas diligencias, para quien confia en sòlo Dios, no serà en vano. Mostrò el successo la verdad; pues à las primeras palabras del Padre, se rindiò la muger, y la llevò à lugar seguro. En sabiendo, que en alguna casa particular, aunque fuesse de algun hombre poderoso, se guardaba alguna destas ruìnes alhajas, no sossegaba, hasta que impelido de su abrasado zelo, y Apostolica intrepidèz, se entraba en la casa, y de alli se llevaba la muger à donde estuviesse segura. Por esta causa padeciò injurias, baldones, palos, bofetadas, indignos tratamientos, mofas, y riesgos manifiestos de la vida. Llevando à vna de estas mugeres à lugar seguro, le ataxaron el camino los interessados en presa tan immunda: y vnos con espadas desnudas apuntadas à su garganta, otros con puñales, que tiraban al pecho, le saludaron, diziendo: Vna de dos, ò dexar al punto essa muger, ò la vida. Al punto, dixo Regis, sino hallais otra cosa con que amenazarme, sino la muerte, poco trabajo tendreis en executar vuestra amenaza: y desabrochando la sotana: *Veis aqui*, dixo, *mi pecho para recibirla*; pero que yo os dexe esta muger, no lo espereis, miẽtras yo viviere. Quedaron, al oìr el espantoso trueno de estas palabras, atonitos, è immobles los agressores, y el Santo prosiguiò con la muger por medio de espadas, y puñales su camino; como allà Christo por medio de los que intentaron precipitarle: *Transiens per medium illorum ibat*. Yo tenia à nuestro Joan por Cordero manso: y aqui no le veo sino Leon terrible. Pero dixe mal; pues le veo aqui como viò el Discipulo amado à Christo en su Apocalypsis: Cordero en pie yà como muerto de sus enemigos: *Ecce Agnum stantem tanquam occisum*: y al mismo tiempo como Leon victorioso: *Ecce vicit Leo*: y la misma, que el Esposo apellidò Sulamitis, ò Pacifica: *Quid videbis in Sulamite*? Poco antes la llamò terrible, para desvaratar, y vencer à sus enemigos, como vn esquadron bien ordenado: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*. *Pavor, stupor, vt castrorum*, leyeron los 70: què del caso! pues fue tanto el pavor, y estupòr de los sacrilegos agressores, que viniendo

Luc. 4. n. 30.

Apoc. 5. n. 6.
Ibi. num. 5.
Cant. 7. n. 1.

Cant. 6. n. 9.

do atrevidos,y resueltos,los dexò atonitos, immobles, y pasmados: *Terribilis vt Electa*, volviò el Syriaco: *Terrible como Escògida*: porque los especialmente escogidos paraSantos, saben pelear assi las batallas del Señor.

En otra ocasion, entrada yà la noche, fue vno destos malvados al Colegio (dexando en sitio cierto à sus compañeros) à llamar al P. Regis, que acudiò luego, juzgando seria para alguna Confession; pero al baxar à la Porteria, tuvo de improviso luz del Cielo, que le descubriò la trama, que le vrdian: baxò no obstante, y oìdo el fingido mensagero, le llevò à la Iglesia, para tomar del Santissimo la bendicion, y despues le dixo el Santo claramẽte, quanto le tenian tramado èl, y sus compañeros, refiriendole muy en particular los lances todos, que avian precedido: hablandole con palabras tan vivas, y penetrantes, que al punto el hombre se hallò trocado en otro: y postrandose à sus pies, le pidiò perdon del agravio, y remedio para su alma: levantòle el Santo, y alentòle, y alli luego luego lo dispuso, y lo confessò: en verdad, que no se engañò Regis, quando juzgò que le buscaban para alguna Confession. Buelto el yà convertido à sus compañeros, les contò quanto avia sucedido: y con la relacion de caso tan maravilloso, se movieron tanto, que buscaron al Padre, y se confessaron con èl. O estupendas mudanças de la Diestra del muy alto! Al que poco ha buscaban estos hombres para darle quizàs no menos que la muerte, buscan yà para que les dè la vida, y no menos que la vida de sus almas. Què à la letra hizo presa nuestro Joan de los que yà le juzgaban presa de sus manos!

Isaiæ 14.n.2. *Erunt capientes eos, qui se ceperant*: sugetando à la penitencia saludable à los que injustamente intentaban oprimirle: *Et subijcient exactores suos. Subijcient pœnitentiæ*, dixo la Interlineal. Otros huvo destos hombres, ò immundos animales, que resueltos à matar al Santo, quando este llegaba al sitio, ò embofcada prevenida, se sentian detener, y rechazar con terrores de vna fuerça invisible, como ellos mismos lo confessaron despues.

Otras vezes dexaba Dios à Regis en manos de sus enemigos, para executar en èl, quanto se les antojaba, y el Demonio les sugeria: que no avia de ser mas privilegiado

giado el hijo adoptivo, que el Hijo natural. Vna vez entre otras sus perseguidores, por serlo Regis de la deshonestidad, le dieron muchos palos, sin abrir èl su boca, aun para quexarse, ni hazer mas defensa, que ofrecer à los palos las espaldas, y los golpes à su Dios, levantando sus ojos, y manos al Cielo, de donde esperaba el oportuno socorro, no para evitar el padecer, si para sufrir: *Levavi oculos meos in montes, vnde veniet auxilium mihi: auxilium meum à Domino.* Otro furioso, por averle quitado el Santo vna mala compañia, le embistiò en la calle publica, y à empellones le arrojò en vn lodazal, donde no se hartaba de pisarlo: y en tan grave afrenta ni hizo, ni dixo mas, que mandar al Compañero, que corriò à librarle, dexasse à aquel hombre, y se estuviesse quedo. Què estraña mudāça es esta, Santo mio? Hasta aora como vn nuevo Apostol eras sal, que sazonabas: *Vos estis sal*: yà parece que esta sal se ha desecho, desvanecido, infatuado, pues te miro arrojado, pisado, y hollado de los hombres: *Si sal evanuerit, ad nihilum valet vltrà, nisi vt mittatur foras, & conculcetur ab hominibus.* Tu, que en los passados lances quedaste tan superior à tus contrarios, yà dexandolos atonitos, è inmobles con vna sola palabra, yà refrenando su furia con terror el Cielo, yà convirtiendolos à Dios con duplicada ganancia suya, y tuya: aora te miro, baxo de sus sacrilegos pies, hollado con dolor, y con afrenta, y por consiguiente tan inferior à ellos; pues como dixo Augustino: *Calcari non potest, nisi inferior.* Es verdad; pero no es inferior, aunque à los hombres lo parezca, el que padece como debe la persecucion; sino el que vergonçosamente temeroso de padecer por Christo, se infatua, y deshaze como sal, que passa à ser inutil, y solo provechosa para ser pisada, quando se desvanece: *Non calcatur*, dize Agustino, *qui patitur persecutionem; sed qui persecutionem timendo infatuatur. Inferior non est, qui quanvis corpore multa in terra sustineat, corde tamèn fixus in Cœlo est*: como sin duda estaba el coraçon de nuestro Regis fixo en el Cielo, quando levātando en tan pesados lances los ojos al Cielo, se le iba al Cielo en seguimiento de los ojos el coraçon. Otro destos hombres, ò fieras, en vna calle publica, le diò à su salvo vna bofetada: y la vengança fue, bolver pronto la otra

Ps. 120. n. 1.

Math. 5. n. 13

S. Aug. tom. 4. lib. 1. de Serm. Dom. in mont. cap. 6.

 me-

mexilla, segun lo aconseja Christo, para recebir la segunda. Otros le llamaban de noche con pretexto fingido de algun moribundo, y llevado mucho tiempo por calles, y encrucixadas, de repente le dexaban, y con silvos, con risadas, y con befas se desparecian. Otros enmedio del dia, y à vista de mucho pueblo, con descaro casi increible, le daban muchos golpes, le cargaban de oprobrios, y de lodo, y tratandole de mentecato, le tenian por passatiempo de su frenetica rabia. Y con todo este padecer, y mucho mas, que no se dize, se amedrentaba acaso Regis, abandonaba, ò interrumpia las empressas de la Divina Gloria? nada menos; antes, como oportunamente notò vn Escritor de su vida, quanto mas le perseguia el Demonio, y sus sequaces, tanto mas se esforçaba en procurar la salvacion de las almas: asi debia ser, para que vn Apostol imitasse à otro Apostol, que estaba tan lexos de amilanarse, de pararse, de retroceder con las persecuciones del Demonio, que ellas mismas le avivaban mas para prose-
2.Cor.12.n.7 guir con mas denuedo: *Datus est mihi stimulus carnis meæ, Angelus Satanæ, qui me colaphizet*: palabras, que en muy probable exposicion, como notò Cornelio, las dixo Pablo, para significar las bofetadas, y golpes, con que el Demonio le perseguia: diziendo, que le servian, no de temor, y miedo para detenerse; sino de estimulo, aguijon, espuela para avivarse. Quien asi se hallaba espoleado para correr, quan terrible violencia sentiria, viendose por otra parte refrenar? Asi lo hizieron algunos Superiores, que con buen zelo, teniendo por indiscreto el de Joan, le daban muy acres reprehensiones, negandole à vezes licencia para los Ministerios. Este padecer mucho mas q̃ todos los referidos, le llegaba à el alma, le atravesaba el co-
Ps.54.n.14. raçon: *Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem vtiquè; tu verò homo vnanimis, dux meus*. Si vn enemigo declarado me huviera echado maldiciones, lo huviera tolerado; pero tu mi guia, Capitan, y Superior, con quien, por serlo, debo tener vn alma, y vn coraçon, vn mismo querer, y, lo que es mas dificil, tambien vn mismo sentir: *Vnanimis dux meus*. Y dexando David con enfasis misterioso suspenso el sentido de sus clausulas, ni dice, que lo sufriria, ni aun pone nombre à este padecer: porque sobre ser insufrible, es tan-

tambien inexplicable. Pero nuestro Santo lo sufria, obedeciendo: y tambien lo explicaba, diciendo con graciosa discrecion, *que le perseguian vicios, y virtudes*: quiso decir, los malos, y los buenos: estos con buena intencion; y con siniestra intencion aquellos: de los vnos me veo detenido, quando de los otros, y de superiores luces, que me assisten, me veo estimulado.

Por lo referido hasta aqui, yà se conoce, cõ quanta razõ N. SS. P. Clemente XI. en el Breve de la Beatificacion de nuestro Santo, dize dèl estas memorables palabras: *Virtute indutus ex alto, portansquè iugum ab adolescentia sua, pœnitentiæ austeritatem cum innocentiæ candore vsquequaque coniunxit; ac iugiter dilatante cor eius Spiritu Sancto, in omnibus exhibuit se ipsum, sicùt Dei Ministrum: in multa patientia, in tribulationibus, in necessitatibus, in angustijs, in plagis, in laboribus, in vigilijs, in ieiunijs, in scientia, in suavitate, præcipuè verò in Charitate non ficta, quà in Deum, & proximos mirabiliter æstuavit.* Quiere dezir: Que vestido Joan con la virtud de lo alto, segun la promessa de Christo à sus Apostoles, al tiempo de partir al Cielo; y llevando desde sus primeros años el yugo de la Divina Ley: *Bonum est viro, cùm portaverit iugum ab adolescentia sua*: (*Sic enim fiet in sanctitate illustris*, porque assi llegarà à ser ilustre en santidad, que dixo alli Cornelio) supo juntar en todo tiempo, en todo lugar, y con toda perfeccion, las austeridades de la Penitencia, y de la Inocencia los candores: y dilatando cada dia mas su coraçõ el Espiritu Santo, se portò, y diò à conocer en todo como fiel Ministro de Dios: en mucha paciencia, en tribulaciones, en necessidades, en angustias, en golpes, y heridas, en trabajos, en vigilias, en ayunos, en la sabiduria para enseñar el camino del Cielo, en la suavidad de su trato, y principalmente en vna Caridad no fingida, que maravillosamente le abrasò en amor de Dios, y de los proximos. Y pues estas expressiones, con que el Summo Põtifice elogia à nuestro Santo, son las palabras mismas que escriviò Pablo à los Corintios, con razon dirè yo, que si Pablo con sus palabras nos pone à la vista vna viva imagen de vn genuino, y verdadero Apostol, y Evangelico Doctor, como dixo Cornelio: *Proponit hic vivam veri, & genuini Apostoli, & Doctoris Evangelici imaginem*, N. SS. Padre, con

Luc. 24. n. 49
Thre. 3. n. 27
2. Cor. 6. à n. 4.
Corn. ibi.

con las palabras de Pablo nos propone à nuestro Santo Regis, como imagen viva de vn verdadero Apostol, y Evangelico Doctor.

Ni menos bien se infiere de lo referido, quan ajustada viene à Regis la Oracion propria, con que su Santidad le ha honrado, dignandose con singular fineza de hazerla por sì mismo, diciendo assi: *Deus, qui ad plurimos pro salute animarum perferendos labores, Beatum Joannem Franciscum Confessorem tuum mirabili Charitate, & invictà Patientià decorasti, &c.* Dice, que Dios hermoseò, y honrò à Joan con admirable Caridad, y con Paciencia invicta, para tolerar por la salvacion de las almas muchissimos trabajos: que es tanto como advertirnos el justo motivo de averlo Beatificado: *Ecce beatificamus eos, qui sustinuerunt. Ecce, admirativè*, dixo el Angelico Doctor, *Quasi mirabile est, quòd per tantam miseriam ad tantam gloriam pervenerunt*: aquel *Ecce*, aqui denota admiracion: porque sin duda parece cosa admirable, que los Santos por medio de tanta miseria ayan logrado el dichoso fin de tanta gloria; y para vna Beatificacion publica es muy del caso el reparo de Tomàs, pues quando Christo en el dia vltimo beatifique à vista de todo el mundo à los justos, aun los malos, aunque à su despecho, manifestaràn con vn *Ecce* semejante admiracion: porque viendo à los que ellos mismos persiguieron acà, despreciaron, vltrajaron, elevados entonces con vna Beatificacion solemne, prorrumpiràn admirados: *Ecce quomodò computati sunt inter filios Dei, & inter Sanctos sors illorum est.* O portento! Mirad à Regis, trasladado del cieno al Cielo: del cieno donde los impios le arrojaron, y pisaron, trasladado à los Altares, donde todos le tributen debidas adoraciones: *Ecce beatificamus eos, qui sustinuerunt.* Mas reparo, que el Summo Pontifice no llama Invencible, sino Invicta à la Paciencia de Joan: como si dixera, que fue vna Paciencia no vencida, aunque vencible: porque siendo Paciencia de vn Beatificado, tal debia ser. *Beatus vir, qui inventus est sine macula*: dice el Espiritu Santo de vn varon digno de ser Beatificado: *Quis est hic?* Quien es este? *Qui potuit transgredi, & non est transgressus; facere mala, & non fecit*: es el que pudiendo quebrantar los Preceptos, no los quebrantò: el que no fue vencido de la tentacion, pudiẽdo

Iacob. 5. n. 11
S. Thom. ibi.
Sap. 5. n. 5.
Eccl. 31. n. 8.
Ibi. num. 9.
Ibi. num. 10.

do serlo: Ea pues, si la Paciencia de Regis es propria de vn Varon digno de ser Beatificado, no se llame Paciencia invencible; sino Invicta: nunca fue vencida, aunque siempre pudo serlo. Mas: à la Paciencia junta la Oraciō de nuestro Santo la Caridad: *Charitate, & invictà patientia*: porque para Beatificarlo como Paciente: *Beatificamus eos, qui sustinuerunt*, era forçoso, que juntasse con la Paciencia la Caridad: *Beatus vir*, dice Santiago, *qui suffert tentationem: quoniam cùm probatus fuerit, accipiet coronam vitæ, quam repromisit Deus diligentibus se*: Bienaventurado el Paciente, porque à su tiempo serà coronado de Gloria, premio de los Amantes. Premio de los Pacientes, parece que debia por consiguiente decir; pero no; muy bien dicho està, Premio de los Amantes: porque si el intento del Apostol es hablar de la Paciencia de vn Varon digno de ser Beatificado por Paciente: *Beatus vir, qui suffert. Beatificamus eos, qui sustinuerunt*, claro està, que avia de juntar à la Paciencia la Caridad: *Charitate, & invictà patientia*. Mas: si essa Corona es herencia debida à la Caridad; por què la Paciencia ha de tener tambien derecho à essa Corona? *Beatus vir, qui suffert. Beatificamus eos, qui sustinuerunt.* Pablo me dà la solucion desta dificultad. *Charitas patiens est*. La Caridad es paciente. *Non formalitèr; sed causalitèr*, dice Cornelio, *quia parit patientiam*: La Caridad es paciente; no porque la Caridad, y Paciencia sean vna misma forma, vn habito mismo; sì, porque la Paciencia es hija de la Caridad: y Primogenita, pues entre tantas otras virtudes, como alli menciona Pablo por hijas de la Caridad, diò el primer lugar à la Paciencia: *Charitas patiens est*: y si es Primogenita, es claro su derecho al Mayorazgo de la gloria debido à su Madre la Caridad: *Beatus vir, qui suffert. Beatificamus eos, qui sustinuerunt*. Celebre pues el Pontifice Maximo la Beatificacion de Regis con vna Oracion en que à su Invicta Paciencia junte su admirable Caridad: que vna paciencia, por invicta que fuesse, sino la acompaña la Caridad, fuera vna hija huerfana de la mejor madre, y assi mas à proposito para triste llanto, y negro luto; que para el festejo, galas, y gozos de vna solemne Beatificacion: *Mirabili Charitatè, & invictà Patientia*. Assi estuvo ceñido nuestro Joan estrechamente con la paciencia, por querer ceñir à otros,

Iacobi 1. n. 12.

y

y assi tuvo en sus manos, y à la vista las antorchas encendidas de la Caridad, para encender con este sagrado fuego à sus proximos, y salvarlos: *Pro salute animarum*: que es lo que dezia San Cirilo: *Succingi significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala intuitu Divini amoris*. Y para darnos à entender este ceñirse, y este arder, las imagenes de nuestro Santo, nos le ponen à la vista teniendo en sus manos vn Hombre Dios Crucificado, atado, y ceñido, y aun cosido à vn palo, mas estrechamente con el cingulo de su invencible paciencia, que cō los duros clavos; y muerto por abrasado en Caridad, por querer ceñirnos, y abrasarnos para nuestra salvacion. Ni se opone al tener antorchas, el tener en sus manos Regis el Crucifixo; sino antes conduce para que estèn encendidas las antorchas, yà preparadas; como si dixera Joan: *Paravi lucernam Christo meo. Tu es, qui illuminas lucernam meam Domine*: tu, Señor, eres la luz, y el fuego, que ilumina, y enciende las antorchas, que preparè para ti. *Quæ est lucerna*? pregunta San Agustin: quien es essa antorcha preparada, para que en ella emprenda el fuego de la Caridad de Christo? *Nostis*, responde el Santo, *verba Domini de Ioanne: Ille erat lucerna ardens, & lucens*: essa antorcha es Joan, de quien dixo Christo, si os acordais, que era antorcha luciente, y encendida. O què hermosa antorcha! dice Ambrosio, hablando de Joan el Precursor, y yo de nuestro Joan: O què bella antorcha! que recibiò de Christo su arder, y su lucir: *Bona lucerna, quæ lumen accipiebat à Christo*.

Ps. 131. n. 17
Ps. 17. n. 29.
S. Aug. in Ps. 131.

S. Amb. serm. 14. in Psalm. 118. Ÿ. 1.

El fuego de su Caridad fue no de vna ordinaria Caridad; sino de vna Caridad admirable: *Mirabili Charitate*. Fue admirable la Caridad de Joan por lo indecible, que èl por su parte, assistido de la Divina gracia, hizo, y padeciò por la salvacion de las Almas; y Dios, que es admirable en sus Santos, con la luz de Profecias, y resplandor de milagros, hizo mas admirable essa Caridad. A vnos casados afligidos por vn hijo yà desauciado de los medicos, anunciò, que en breve le verian sano. A otra madre desconsolada por su hijo, yà sentenciado à horca, asseguró, q̄ no tendria tal muerte, aunque yà muy cercano à la execucion. A otra dudosa del empleo, à què aplicaria à su hijo, quitò la duda, certificandola de la cercana muerte

de

de su hijo. A vna muger perdida, pero con gran cautela, le dixo lo mas intimo de su mala conciencia, para reducirla. A otro descubriò los malos passos, que maquinaba, aunque nacidos, y sepultados en su coraçon. A vn Juez obstinado en no querer estuviesse en la carcel vna adultera, que llevaron à ella, por evitar ocasiones, y peligros, dixo, que en castigo de su terquedad moriria antes de vn año. Los efectos en todos estos, y otros muchos casos mostraron, aver sido verdaderas las predicciones. A vna doncella virtuosa pidiò el Santo, que hiziesse vna obra de caridad: sintiò ella tanta repugnancia, que no la executò; y le dixo Regis: *Yà veo, que teneis en poco lo que os digo; pero llegarà tiempo, en que me avreis menester, y vendreis à buscarme de muy lexos*: palabras, que se le imprimieron en la memoria, y viò cumplidas, quando despues de aver muerto el Santo, viendose tullida, fue desde muy lexos à visitar su sepulcro para remedio de su enfermedad. Allà de Joseph dixo el Eclesiastico: *Ossa ipsius visitata sunt, & post mortem prophetaverunt*: fue visitado su sepulcro, y sus huessos aun despues de su muerte profetizaron. No ay Eccl. 49. n. 18.
duda, que entendido el Profetizar en sentido rigoroso, tiene gran dificultad el texto; pero esta se desata con la explicacion de Cornelio, que es quanto yo podia dessear para nuestro caso: *Idest*, dice el Expositor, *Prophetiam, quam Joseph vivens ediderat, ossa eius confirmaverunt ... Prophetare enim hic idem est, quòd prophetiam confirmare*. Lo que sucediò Corn. ibi.
con los huessos de Joseph despues de muerto, (yo dirè de Regis) confirmò la Profecia, que èl mismo avia pronunciado quando vivo.

Digamos tambien succintamente los menos, callando los mas de sus milagros. Yà se refiriò la repetida multiplicacion del trigo. Visitando à vna enferma de tabardillo, con mandarlo el Santo, cessò la enfermedad: *Imperavit febri, & dimisit illam.* A vn mozo totalmente ciego, Luc. 4. 29.
repentinamente le diò vista. A otro joven yà desauciado, con la Señal de la Cruz hecha en la cabeça, le hizo levantar bueno, y sano. Vna muger, que estaba para morir de vn recio parto, recurriendo à la intercession del Santo, tuvo luego parto feliz. A otro librò del Demonio, que por ocho años le avia posseìdo, y cruelmente ator-

atormentado. Los referidos prodigios, y otros muchos obrò viviendo nuestro Joan: *Mirifica misericordias tuas*, pedia à Dios el Profeta: Señor, haz admirables tus misericordias: y dice S. Geronimo, que esto se cumpliò, quando Dios por medio de sus Santos diò sanidad milagrosa à los enfermos: *Mirificavit misericordias suas, quando per Sanctos suos infirmitates curabat.* Visitaba Joan à los enfermos: essa es misericordia ordinaria: añadia à la visita la sanidad milagrosa, y assi hazia admirable su misericordia: *Mirifica misericordias:* y tambien su Caridad: *Mirabili Charitate.* Despues de su muerte han sido innumerables sus milagros. Solo vn testigo afirmò con juramento, que jamàs desseò, y pidiò à Dios cosa alguna por los meritos deste su Siervo, que no la consiguiesse luego. Vn Ciudadano de Puy padeciò tres hernias à vn tiempo, al juicio de los medicos, incurables: invocò el favor del Santo, y de todas sanò luego. Con vn voto hecho al B. Regis sanò repentinamente vna muger de vna perlesia, que le avia tullido todo el cuerpo. Vna Religiosa con gran fè se hizo aplicar vna Reliquia del Santo, y al punto se le deshinchò el cuerpo, y sanò de vna hidropesìa de siete meses, por que estaba yà desahuciada. Antonia Sribal con vna Reliquia de Regis recobrò luego la vista, que del todo avia perdido, y no avia podido recobrar con quantos remedios le avian aplicado. Joana de Perga con vn conjunto de muchos, y muy prolixos accidentes, que la tuvieron en cama por dos años, sin poder moverse, por estàr como vna piedra todo el cuerpo, solo sensible para los acerbos dolores, que la tenian en vn ay, con gran debilidad de fuerças, y yà cercana à la muerte; apareciendole Regis vna noche en su trage de la Compañia, con los braços cruzados ante el pecho, consolandola en su terrible padecer, y alentandola à sufrir con sus palabras, que percibiò la enferma, bien despierta con la fuerça de sus dolores, hizo voto de ir quanto antes à visitar su sepulcro, y hazer alli vna Novena, en que cada dia se celebrasse vna Missa. Dixolo à sus Padres, que al principio juzgaron, deliraba; pero vencidos con las instancias, que constante hazia, le dispusieron vna Litera: y como se iba acercando al termino de su camino, iba mejorando de

Ps. 16. n. 7.

S. Hier. in Ps. 16.

sus

sus dolencias: llegò, y quedò enteramente sana en los primeros cinco dias de la Novena, gastando los demàs en accion de gracias por el portentoso beneficio. Vn Medico insigne de la Francia, quando en sus enfermos no hazian el desseado efecto las medicinas, les recetaba alguna Reliquia del P. Regis, ò ser llevados à su Sepulcro; y assi sanaban luego. Vn hombre principal, consumidas las fuerças, sin poder tenerse en pie, por enfermedades gravissimas de mucho tiempo, se hizo llevar al Sepulcro del Santo, aunque bien distante: en llegando, pidiò, que lo tendieran sobre el Sepulcro, donde con todas las veras, que podia, y con la mas viva confiança, que Dios le daba, pedia à su Magestad por intercession de su Siervo la salud. Despues de aver estado assi tendido, y assi pidiẽdo, començò à dàr vozes: *El Padre Regis me ha sanado*: y se levantò tan bueno, que bolviò à pie à su casa, el que avia venido sobre vn cavallo manso, y tenido por los lados de dos hombres. Què prodigio tan parecido al milagro de Eliseo en su sepulcro! quando arrojando en èl vn difunto, con el contacto saludable de sus huessos recobrò la vida: *Proiecerunt cadaver in sepulchro Elisæi, quod cùm tetigisset ossa Elisæi, revixit homo*: y aunque en nuestro caso no era cadaver, le faltaba poco para serlo, y aun le sobrava mucho, por ser tantos, tan antiguos, y tan graves sus accidentes. 4.Reg. 13.n. 21.

A los referidos se podian añadir otros muchissimos milagros, y como el mayor de todos, el de su misma vida; como tambien otras muchissimas Profecias, à las que yà diximos; pero no omitirè la que dixo de su cercana muerte, que supo por revelacion del Cielo, y con ella se diò por avisado, retirandose tres dias en el Colegio de Puy, para reveer, y ajustar de nuevo las cuentas, que tan vistas, revistas, y bien ajustadas tenia. Què confusion, para los que no viviendo como viviò Regis, viven tan quietos, y seguros, quanto descuydados de la estrecha cuenta, como si no huvieran alguna vez de darla, ò como si supieran ciertos, que no se avian de hallar entõces alcançados. Hizo pues nuestro Santo vna Confession general, y antes della dixo al Confessor, queria prepararse, porque se acercaba su muerte; mas no obstante estaba

determinado de continuar sus Missiones, y salir, hecha su Confession, en prosecucion de su Apostolico Ministerio. No pudo el Confessor disuadirle del intento, por estàr cierto nuestro Ioan ser aquella la voluntad de Dios: ni se atreviò à embarazarle la partida por medio del Superior, por no contravenir al secreto, con que el P. Regis le avia participado la noticia, ni à la Divina voluntad, que por tan cierta tenia vn hombre tan ilustrado. Saliò pues el Santo con los rigores del Diziembre para hazer Mission en Lalovesco, despidiendose del Confessor con mas lagrimas, que palabras de entrambos: del Confessor, por el vivo sentimiento de que no avia de vèr mas en esta vida, à quien tan tiernamente amaba; y de Ioan, por el gozo inexplicable de la cercanìa del premio, que esperaba. Al partirse, le dixerõ otros Padres, que bolviesse, luego que acabasse la Mission, sin emprender otra de nuevo; y el Santo respondiò: *Mi Compañero bolverà; mas yo no bolverè.* Pues como assi, replicarõ los Padres; se ha de quedar V. R. fuera del Colegio sin Compañero? *Lo que digo es,* repitiò el Santo, *que yo no bolverè.*

Partiòse pues, como dixe, à Lalovesco, que dista de Puy dos jornadas: y cogiendole en el campo la noche, recurriò à la choza de vn Rustico, quien sobre descortès, mal hablado, despidiò al Santo con mal modo, y peores palabras. Obligado à proseguir el camino, se acogiò fatigado à vna vẽta caìda, y assi desãparada como inutil. Dicho se està, q̃ noche passaria en tal possada, sin sustẽto, ni abrigo, y penetrado del tẽporal, y del frio, q̃ le ocasionò vn recio dolor de hijada. Cõtinuò, cõ el indecible trabajo, que se dexa discurrir, su camino el dia siguiente à pie, como siempre acostumbraba, y llegò à Lalovesco la Vigilia del Santissimo Nacimiento de N. Redentor: y en llegando, se fue, como solia, en derechura à la Iglesia, aũque tan postradas las fuerças, y falto de salud. Predicò tres Sermones el dia de Navidad, y otros tres el siguiente, oyendo tambien à quantos se quisieron confessar, con tal teson, que agravada la enfermedad, y el Santo tan postrado, que huvo de reducirse à recostarse, proseguia oyẽdo confessiones, queriendo, como buen Soldado, morir batallando por la gloria de su Rey, y salvacion de las Almas.

mas. La enfermedad iba en aumento,parte, por falta de medicinas,que no avia en Pays tan miserable,parte,porque el enfermo atendia mas à aumentar meritos, que à buscar alivio à sus dolores:y teniendo por cierto, que se llegaba su partida,pidiò al Cura, que avia venido alli à celebrar la Pasqua,le administrasse los Santos Sacramentos,que recibiò con singular devocion. Acordòse,q̃ por aquel tiempo avia nacido el Rey de los siglos Niño tierno en vn establo: y con desseo de imitarle,rogò al Cura, y consiguiò,aunque con grande dificultad,que le pusiesse en otro establo para morir.No os entiendo, Sãto mio: Christo no muriò en vn establo,sino en la Cruz; pues si vuestras ansias son de imitar en vuestra muerte à Christo,pedid ser puesto en vnaCruz para morir,y no ser puesto en vn establo: si fuera para nacer,imitando à Christo, como el Serafico Francisco,yà lo entendiera; mas no lo entiendo,siendo para morir; sino es,que decimos, que el morir de Ioan era nacer; y es assi, porque moria como Santo destinado yà de la Divina Providencia à los Altares:y la Iglesia à la muerte de sus Santos llama Nacimiẽto: *Natalitia Sanctorum*.Pues bien pide Regis ser puesto en vn establo,para imitar quando muere à Christo,quando nace; pues tambien nace Regis, quando muere: *Natalitia Sanctorum. Nos vità vivimus tantùm*,dice el Sabio,del comũ de los hombres en contraposicion de Elias: nosotros solamente vivimos,mientras no llega la muerte; si, porque los Santos,aun quando mueren, viven, porque quando mueren,nacen. *Eccl.48.n.12.*

Gastò nuestro Joan los vltimos dias de Diziembre en tiernos afectos,y dulçes coloquios con su Dios, quando de repente vè abatirse el Cielo,baxando dèl JESVS,y MARIA: *Inclinavit Cælos,& descendit*, cortejados de copioso numero de Angeles,y Santos,para visitar à suSierva,y combidarle à la possession feliz de la immensaGloria,que le estaba prevenida en premio bien merecido de sus Apostolicos sudores: y dulçemente forçado de vna sagrada violencia,exclamò assi: *Veo à Iesu Christo mi Bien, y à su Santissima Madre,y mia,que me franquean el Cielo*: y al pronũciar estas palabras,espirò dia 31.deDiziembre del año de 1640; teniendo el Santo 44. menos vn mes,de edad. *Ps.17.n.10.*

Para reprefentar al vivo el fagrado Mifterio del fantifsimo Nacimiento,no podian en tal tiempo,y en tales circunftancias faltar de aquel dichofo Eftablo, y JESVS, y MARIA,y los Angelicos Coros,que entonaffen:*Gloria à Dios en las Alturas.* El mifmo dia acudieron à aquella hafta entonces pobre Aldeguela muchos millares de perfonas, para hallarfe à fu entierro,fin faberfe por donde, ni de quien avian tenido la noticia: es muy creible,que cõcurrieffen prefurofos al Eftablo de Lalovefco avifados de algun Angel,como allà los Paftores al Eftablo de Belèn: *Tranfeamus vfque Bethlehem.* Los que no pudieron lograr alguna partecita de fus veftidos, ò de fus pobres alhajas,ò de las pajas, fobre que muriò,tomaban de la tierra de fu fepulcro, que llevaba virtud contra toda fuerte de enfermedades. Afsi Lalovefco, Lugar hafta entonces defconocido, por componerfe folo de quatro, ò cinco chozas,por efcondido entre montes, y cafi inaccefsible por fu defgraciada fituacion,començò defde entonces à tener fama,à crecer en cafas,y vecinos, à fer termino de peregrinaciones,à recebir Votos,y Dones de Ciudades,y Provincias,fin baftar ni lo afpero del fitio, ni lo rigido del Invierno,ni la diftancia de los Lugares, para que no vayan cada dia en tropas,y como à porfia, à venerar el Santo Cuerpo,à pedir gracias,ò à darlas,por las mercedes recebidas; y afsi con la proporcion debida podemos juftamente concluìr,diciendo,que al Beato Juan Francifco Regis rogaràn las Gentes,y ferà gloriofo fu fepulcro: *Ipfum Gentes deprecabuntur, & erit fepulchrum eius gloriofum.*

Luc.2.n.15.

Ifaiæ 11. n. 10.

Mucho mas gloriofa fin comparacion, ò Santo mio,es,y ferà tu dichofa Alma por eternidades en la crecida gloria,que yà gozas,Corona de Jufticia, con que el jufto Juez ha ceñido tus Apoftolicas fienes, en premio tan bien merecido por tu Angelica Caftidad,por tu dura Mortificacion,por tu afpera Penitencia, por tu Humildad profunda, por tus perfecuciones,por tus afrentas,por tus trabajos indecibles,por tus Apoftolicos empleos,por tu Fè,de que fuifte defenfor acerrimo contra la Heregia, que tanto entonces inundaba à Francia,por tu Efperança tan fegura,como fi yà poffeyeras lo mifmo,que efpera-

rabas: y siendo tan ardientes tus desseos de la gloria, que yà gozas,no dudabas renunciar por tiempo la possession de tu gloria allà en el Cielo,por atender à la de Dios, y bien de las almas acà en la tierra, pudiendo asi con singularidad dezir: *Filius fui Patris mei*: pues en essa heroyca Prov.4.n.3.
renuncia,fuiste con especialidad Hijo de tu Padre,y mio, San Ignacio. Doite mil placemes por tanta gloria merecida sobre todo lo dicho,por tu Invicta Paciencia, y admirable Caridad.Y si vn hijo Sabio,esto es, Justo,y Santo,es gozo de su Padre: *Filius sapiens lætificat Patrem*: yo cõ todo el afecto de mi coraçon, ò Padre mio, y gran Pa- Prov.10.n.1
triarca San Ignacio,te rindo infinitos parabienes por el gozo singular,y accidental gloria,que has tenido con la Beatificacion deste tu grande imitador, y amantissimo Hijo,nuevamente puesto en los Altares. No sè, si diga, que aviendo llenadoRegis el numero misterioso de ocho Santos Hijos tuyos,con la Beatificacion de Regis se ha llenado el numero de tus dichas, y gozas yà todas las Bienaventuranças.Y finalmente,ò amantissima, y dilectissima Madre mia,Compañia de JESVS,sea para bien el jùbilo,con que te considero en la ocasion presente. Yà veo,que quanto ha crecido con el nuevo Santo Regis el motivo poderoso de tu justo placer,otro tanto se ha aumentado mi estrecha obligacion,y la de todos tus Hijos, para imitar estos domesticos exemplares de verdadera Santidad,colocados yà, como en Sagrados Candeleros, en los Altares,para que su luz alumbre à todos, y en especial à los de puertas adentro de la mismaCasa:*Vt luceat omnibus,qui in domo sunt*.Y què dirè,si baxando los ojos de
la eminencia de las Aras, los ponemos en tantos, y tan Matt.5.n.15
abultados volumenes,llenos de centenares de Ilustrissimos Varones dignos,quanto alcança la Humana Fè, de ser tambien en ellas colocados? Grande buelvo à decir,y muy grande es mi obligacion,y la de todos tus Hijos, à imitar tantos Domesticos Exemplares de virtud, y santidad.Y pues nuestras fuerças no alcançan,recurramos todos,para alcançar los Divinos auxilios,à la poderosa intercession de nuestro Santo. Ruega Santo mio con la mayor eficacia por N.SS.P.Clemente XI.que movido de el Divino Espiritu,te ha colocado en los Altares. Ruega

por

por toda la Catolica Iglesia, por tu Patrio suelo, y Reyno de Francia, por nuestro Catolico Filipo V. tan especialmente tuyo, y por toda esta su Monarquia: ruega por todas estas gravissimas Religiosas Familias, que con su estimable assistencia favorecen à este Colegio, y honran tu Solemnidad: ruega por todos los Hijos de tu amada Compañia de JESVS, y Hermanos tuyos, para impetrarnos del Cielo la imitacion de tus heroycas virtudes: pide tambien por todo este numeroso Concurso; consigue para todos contricion perfecta de las culpas, perseverancia en la Divina gracia hasta la muerte, para acompañarte en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

APROBACION.

Del M.R.P.Fr. Andrès Antonio de Galisteo, Maestro en Filosofia, Lector de Sagrada Theologia en los Conventos de Jaen, Baeza, y oy Cathedratico de Visperas en el de N.P.S.Francisco Casa Grande esta Ciudad de Granada, &c.

ALtisimo concepto haze *el Señor Doct. D. Christoval Damasio, Collegial del Mayor, y Real de Santa Cruz de la Fè, Abogado de los Reales Consejos, Prebendado de la Santa Iglesia del Sacro Monte, Provisor, Vicario General, y Governador de este Arçobispado por el Illmo. Señor D. Martin de Ascargorta Arçobispo de Granada, &c.* De los aciertos de esta Obra poetica, y panegyrica: quando para su Censura busca vn Iuez tan apassionado, como lo es el especialissimo Amigo. Soylo tan intimo del Author del Sermon, y de los de las Obras metricas, tambien de su venerabilissima Compañia, que no sè, si fue mas indisoluble, y estrecha la amistad, que entre sì contraxeron Jonatàs, y David. (1) Pero aunque este especialissimo afecto, pudiera hazer sospechosa la Censura, todo el escrupulo lo desvaneciò Plinio. (2) Segun esto se engaña, quien se llega à persuadir, que no es acre el amor para Censurar; porque la mejor Censura es la zelosa, y nadie es mas zeloso, que el amor; pues siempre mas mira, por lo que mas ama. Al Espiritu Divino aplica el Evangelista S. Juan el Oficio de Fiscal, y de Censor. (3) Parece impropio semejante empleo, en quien blasona de Paraclito; mas no lo es, si se atiende à la propriedad. Atribuyese el amor à este Supuesto Divino; y como el amor procede de la voluntad, le constituye Censor: dando à entender, que la expression de amarnos con fineza, està en la Censura, con que nos fiscaliza. Por esso pintò Ezechiel rodeado de perspicazes ojos al amor Sagrado; (4) porque no fuera amor de tan suprema esfera, si todo no se hiziera vn Argos para la Censura.

Con toda la atencion, y cuydado, què pide el amor mas fino entrè à registrar esta Obra Poètica, y Panegyrica; y puedo ingenuamente decir, lo que Ovidio en otra ocasion: (5) Vila, y registrela; pero me quedé tan admirado,

(1) *Anima Ionatæ cõglutinata est animæ David; & dilexit eum Ionatàs, quasi animam suã.* 1.Reg.c.18 ỷ.1.

(2) *Amo quidem fusè; Iudico tamèn, & quidèm tantò acriùs, quantò magis amo.* Plin.in Panegyr.

(3) *Cùm venerit ille, arguet mundum.* Ioann.c.16

(4) *Spiritus vitæ erat in rotis: totum corpus oculis plenum.* Ezech. c.1.

(5) *Vidi, quid referam?* Ovid.

rado, que no podrà mi cortedad referir, lo que ha llegado à entender. Juzgaba yo, que era esta el Fenix entre aquellas Obras, que ni se oyen sin embeleso, ni se leen sin admiracion, y pasmo; pero ni aun pensando tanto, llega à su grandeza mi concepto El Objecto suyo es la plausible Celebridad à la BEATIFICACION del *Beato Juan Francisco Regis*, Hijo de la Compañia de Jesus. El Orador del Panegyrico es el *Rmo. P. M. Manuel Padial* de la misma Compañia. Justa correspondencia; pues para celebrar à N. dueño, glorioso, y bienavẽturado, (6) eligiò la providẽcia a vno de su Compañia, y Colegio. Sin quererlo dezir, he dicho el nombre del Author, (7) porque en èl descubri los primores de su gran talento, engastado en los realces del assunto. En rigoroso Anagrama, quiere dezir:

MANVEL PADIAL

Le di vna Palma.

Diòle el P. Maestro al Santo *Regis* la Palma de la paciencia comparandolo con Job Fenix de la tolerancia. (8) Lo que suena *palma* en frase Latina, se dize *Fenix* en Griega. De forma, que *Job* por sus padres se llevò la *palma* entre los justos: y *Regis* por su penar se lleva, como *Fenix*, la palma entre los Santos. De *Regis* parece q̃ dixo el Real Profeta, que floreceria como la palma, (9) ò como Fenix, para eternizar su memoria; porque no muriò para sepultar sus cenizas, sino para que en este Panegyrico se immortalicen sus Cultos, y alabanças.

Yà huvo mordàz vibora, que pretendiò trasplantar esta palma del Iesuitico Paraìso à vergel menos florido; mas no advirtiò, que caso, que en la tierra pudiesse vsurpar à la Compañia esta gloria, ay quien afirme, que todos los que de qualquier Instituto han de ser moradores del Empyreo, se han de nombrar *Jesuitas* en el Cielo. (10) Tan irrefragable es, que fue *Regis* de la Compañia de Jesus, como que Iob lo fue de la Compañia de Dios; (11) porque de la misma Compañia fue Iob desde niño, que *Regis* desde mancebo. (12) Regia planta es la palma, y es *Regis* la Regia palma de la Compañia. Lo mismo fue plantarse en tan fructifera tierra, que florecer, para fructificar en los atrios de Dios entre la Compañia de los Bienaventu-

ra-

(6) *Dominus meus, & Deus meus.* Ioan. cap. 20.

(7) *Conveniũt rebus nomina sæpè suis.* Axiom. cõm.

(8) *In nidulo meo moriar, & sicut Palma multiplicabo dies.* Iob. c. 29. ỳ. 18.

(9) *Iustus, vt palma florebit.* Psal. 91. ỳ. 13. Tertul. ap. Lorin. hic. *Iustus, velùt Phœnix florebit.*

(10) *In cœlesti gloriâ ab ipso Iesu dicemur Iesuitæ.* Hug. Card. in Apoc. c. 2. Ludolph. vit. Christ. 1. p. cap. 10. Corn. Riber. Perer. in Apoc. 3.

(11) *Sicùt fui diebus adolescentiæ meæ, quandò secretò Deus erat in tabernaculo meo.* Iob. 29.

(12) *Dum esset Societas Dei super tabernaculũ meũ.* ex divers. ỳỳ. ap. Pined. hic.

rados de la gloria.(13) Como Lys, ò como Lirio florece el Justo en virtudes, (14) entre las espinas de las adversidades. Assi floreciò *Regis* como Lys en Francia, sufriendo calumnias, y tolerando oprobrios con mas que heroyca paciencia. Dele en buen hora el P. Maestro la palma del laurel en los aplausos de su *Beatificacion.*

Sobre el mismo nombre me ocurre otro anagramma. Puede glossarse assi:

MANVEL PADIAL,

De Pan vi llama.

Viò el Padre Maestro la viva llama, ò incendio del amor Divino, que tuvo el Santo *Regis* al Pan Sacramentado. Mi cortedad sospecha, ò que este Pan atrae à sì la llama del amor, ò que la llama del amor atrae à sì este Pan. Aviendo dicho Christo, que es Pan vivo, que descendiò de la Esfera, (15) dize, que vino al mundo à traer fuego, y encender la llama: (16) y como descendiò Pan para estàr en compañia de los suyos, (17) era vn Pan, que abrasaba à los de su Compañia en incendios.

Otro Anagramma:

MANVEL PADIAL,

Construyese assi:

La vid en Palma.

Es *Regis* la Vid, que respirando entre aromas, yà se vè elevada en las Palmas; porque le reciben en palmas los Cortesanos de la Celeste Esfera, quando al Cielo se trasladò desde la tierra. (18) Elevòse el Beato *Regis* hasta el eterno Solio desde la indignidad de vn Establo; que si nace Christo en vn Establo, para que los hombres, y Angeles le adoren: El Santo *Regis*, muriendo entre el Estiercol de otro establo, se eleva hasta las Sillas de los Principes, y Potentados del Cielo. (19)

No se estrañe se convierta la Censura en alabança, que semejante obra, mas digna es de aplaudirse, que de censurarse. Assi lo juzga mi cortedad, assi por el Objecto, como por quienes le dieron tan lustroso sèr. Hagome cargo, que *Regis* à imitacion de Iob era para el mundo el *Estrivillo* de los desprecios; (20) y aora es justo, que esta obra sea el instrumento de sus aplausos. Segun los poeticos primores de esta obra, aunque sea ageno de quien censura, concluirà mi afecto con vna Lyra: O Olim-

(13) *Plantati in domo Domini in atrijs domus Dei nostri florebũt.* Ps. 91. ℣. 13

(14) *Iustus germinabit sicut lilium, & florebit in æternum.* Os. 14. ℣. 6

(15) *Ego sum panis vivus, qui de Cælo descendi.* Ioann. 6.

(16) *Ignem veni mittere in terram.* Luc. 12.

(17) *Vobiscũ sum vsque ad cõsummationem sæculi.* Matth. 28.

(18) *Quasi palma exaltata sum in Cadès,* Ecclesiastic. 24. *Cadès,* id est, *Sanctitas trãslata.* D. Hier. de *Nomin. Hebr.* *Ego quasi vitis fructificavi suavitatem odoris: & flores mei fructus gloriæ sunt, & divitiarũ.* Eccl. ibidem. (19) *Suscitat de pulvere egenũ, & de stercore elevat pauperem, vt sedeat cũ Principibus, & solium gloriæ teneat.* 1. Reg. c. 2. ℣. 8. (20) *Nunc in eorum Canticum versus sum, & factus sum illis in proverbiũ.* Iob c. 30. *Cythara eorũ Ego sum.* Septuag. *Factus sum illis in ser-*

verbialem.
Verſ.Hæbr.

(21) *Cœli enarrant gloriam Dei, & opera manuũ eius anũtiat firmamentũ.* Pſalm.18.
(22) *Non eſt qui ſe abſcondat à calore eius. Exultavit vt Gigas ad currendam viam* Pſal. idẽ.
(23) *Deus in medio rubi: rubus arderet, & non combureretur.* Exod. 3.
(24) *Qui ambulas ſupèr pennas ventorum. Aſcendit ſupèr Cherubim & volavit.* Pſalm.17.
(25) *Suſcitãs à terra inopem, & ſtercore erigens pauperem.* Pſal. 112.

Olympico theatro de eſplendores,
que burlando de Atlante la conſtancia,
publicas con brillante conſonancia
de Dios Omnipotente los Primores,
publique (21) tu armonioſo lucimiento
Con ſu acento . de vn Gigante,
la victoria, que conſtante
feliz gloria
ſupo,dexando al mundo,y ſus tragedias,
buſcar la Compañia ſin Comedias.
Hermoſo Febo,cuyos lucientes rayos,
como Regio planeta en el lucir,
à los Aſtros no dexan competir,
ſin motivar à ſu eſplendor deſmayos,
celébre(22)feſtivo en vno,y otro Polo,
Al que ſolo ſer logrero
mas procura Miſsionero,
con liſura
que juzga es Cielo el golfo,en que navega,
donde por ganar almas no ſoſsiega.
Fogoſa Esfera,cuyo sèr blaſona
entre Elementos,y Climas inferiores,
que ciñendo lucidos reſplandores,
eſmalta granates para ſu Corona,
divulguen (23) tus bolcanes reprimidos,
que vencidos con eſpanto
en la zarça, à eſte Santo
aſsi enſalça
Regis,qual Lys,ò flor en las eſpinas,
que goza impreſsiones de Cielo peregrinas:
Zefiro apacible tan agil en tus buelos,
que ſimbolizas al vivo lo glorioſo
del Solio Celeſte,en todo luminoſo,
que ocupa,quien ſube al trono de los Cielos;
feſteja(24)con eſſas plumas no vulgares
Los Altares, tan ligera
à que ſube, à la esfera
como nube,
Querubin,que ocupando tal retablo,
deſde el eſtiercol ſube (25) de vn Eſtablo.

Golfo

Golfo cryſtalino de argentada eſpuma,
que en exordio feliz del Vniverſo
ſerviſte de Solio tranſparente, y terſo
al Dios, que te fomenta, y abriga con ſu pluma:
aplaude alegre (26) con olas ruìdoſas
Las famoſas de eſte Juan
diligencias, por aquel Pan,
è influencias
Que de lexos traxo para la doctrina,
ſurcando, qual Apoſtolica Nave, la marina.
Fecunda Madre, origen de vivientes,
Columna immobil de la fortaleza,
cuya eſtabilidad perſiſte con firmeza
entre diluvios de olas, y corrientes:
declara (27) en compañia de criaturas
Las alturas, Sabio, y necio
que merece, con deſprecio
quien parece
Del mundo, que pone todos ſus deſvelos,
Arraſtrando à mi *Regis* por los ſuelos.

Por fin toda la eſtructura de eſta Obra eſtà tan llena de hermoſura, y erudicion, que no ay mas que pedir. Eſta es aquella Obra, à quien le ſobra lo erudito; pues para ſer perfecta, (28) le baſtaba ſer parto lucido de Oriente Jeſuitico. Y ſiendo tan admirable la Obra, tan anivelada à las reglas de la Fè, tan conforme à las coſtumbres Chriſtianas, y tan vtil para qualquiera claſe de perſonas: ſoy de ſentir, que no ſolo debe darſe la licencia, que ſe pide para la Prenſa, ſino ſolicitarlo con anſia; que ſi eſta cabe en el Cielo, ſoſpecho la tendrà nueſtro Beatificado Santo, como deſſeaba Job, ſe imprimieſſen, y eſtampaſſen ſus Sermones, (29) para aprovechamiento, y exemplo de los Fieles. Aſsi lo ſiento: *Salvo meliori.* En eſte Convento de N.S.P.S. Franciſco Caſa Grande de Granada en 2. de Diziembre de 1716. años.

Fr. Andrès Galiſteo.

(26) *Facta eſt quaſi Navis inſtitoris de longè portans Panem ſuum.* Proverb. 31.

(27) *Fundaſti terram ſuper ſtabilitatem ſuam.* Pſal. 163. Hug. Card. *Fundaſti ſuper nihilùm;* Hic.

(28) *Ex ore infantium, & lactētiū perfeciſti laudē.* Pſalm. 8. *Ex ore lactātium,* & Remig. hìc. *Ex ore Ieſuitarum perfeciſti laudem.* V. ap. Veg. in Iudic t. 1. n. 1063.

(29) *Quis mihi tribuat, vt ſcribantur ſermones mei, &c.* Iob 19.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doct. D. Christoval Damasio, Canonigo de la Iglesia Colegial del SacroMonte, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado por el Illmo. Señor D. Martin de Ascargorta mi Señor, Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia, para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon, que predicò el M.R.P.M. Manuel Padial, de la Compañia de Jesus de esta Ciudad, en la Beatificacion del *V. Padre Iuan Francisco Regis*, de la misma Compañia. Atento à que por la Censura antecedente, puesta por el M.R.P. Fr. Andrès Galisteo, del Orden de Señor San Francisco, Casa Grande esta Ciudad, à quiē lo remitimos para ella, consta no contener cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, y loables costumbres. Dada en Granada en nueve dias de el mes de Diziembre de mil setecientos y diez y seis años.

Doct. Damasio.

Por mdo. del Señor Provisor.

Felix de Amate,
Not.

APRO-

APROBACION

Del Rmo. P. M. Fr. Iuan de Ascargorta, Lector jubilado, de la Orden de N. P. S. Francisco de la Observancia, y Examinador Synodal de Arçobispado de Granada, Guardian, que ha sido del Convento de Cordova.

DE orden del Illmo. Señor D. Manuel de Fuentes y Peralta, del Consejo de su Magestad, y Presidenta de esta Real Chancilleria de Granada: He visto assi este Certamen Poëtico, que en las Solemnissimas Fiestas à la Beatificacion del *Beato Iuan Francisco Regis* dispuso el Gravissimo Colegio de Señor San Pablo de la Compañia de JESVS de dicha Ciudad; como este Sermon, que al Assumpto dixo el Rmo. P. Manuel Padial, Maestro en Sagrada Theologia de la misma Religion, Rector dignissimo, que ha sido de dicho Colegio, y Calificador del Santo Oficio.

Del Certamen se puede dezir: *En mirabilè visu, novem Musis cœlatum opus*; pues tanta hermosa variedad de composicion, tan bien apropriadas alusiones al Beato Regis, tan amena erudicion de la historia, tan bien seguidas metaphoras, delecto tanto en las vozes, y lo demàs, que verà el que lo leyere, dexan aquellas tan decantadas Musas vencidas en aquel Poëtico numen, que les han querido fingir para tarèa de Ingenios, que se divorciaron de sus juicios. Pero

Procùl, ò procùl este prophani,
Conclamat vates, totoque absistite luco. Virg. 6. Æne.

Porque el Insigne Colegio dirà para plausible apoyo de su Certamen:

Dignas, Regis est, cui pangere laudes
Legibus hic doceo sacris, quem iussa per Orbem
Terra colit, celebratque polus, manesque tremiscunt.

Y añadir con toda verdad lo que el otro falsamente presumiò de su talento, y obras:

Nostra loquar: nulli vatum debebimus orsa,
Nec furtum, sed opus veniet. Manilius lib. 2. Astron.

Sin que en lo que aclaman de su Heroe puedan exceder por mucho que digan; pues demàs de sus prodigiosas virtu-

tudes,quando vivo; deponiendo en vna corta Aldea el Venerable Tabernaculo de su Cuerpo, ha hecho suyo, quando defuncto,aquel Elogio:

Vrbem fecisti qui prius Orbis erat. Rutil.in Itiner.

No es la menor alabança de los Rmos.Padres aver cumplido,y llenado tanto Assumpto; ni yo debo (para recomendacion de este Certamen) olvidar lo de Phavorino en caso semejante: *Turpius esse, exigue, atque frigidè laudare, quam insectanter, & graviter vituperare.* Y con esto hablo yà del Sermon,y puede ser me anime à dezir algo del Orador insigne.

Apud Agellium,lib.19. cap. 3.

Yo confiesso,que Predicador tanto,y tal Panegyrico, puede acobardar al mas diestro, para dàr su dictamen; pero tambien digo,que esto mismo alienta mi pequeñez para no embarazarme en estaCensura,por lo que bien dixo el otro Polytico: *Careret quippè fama magnorum virorum celebritate, si etiam minoribus testibus contenta nò esset.*

Symachus Epist.22.

Ninguno menor que yo;y por esto el primer acreedor ha hablar en este caso. Afirmo,pues,que el que este Sermon,con la ocasion de las virtudes, y milagros del Beato Regis,estè docto,erudito, elegante, y arreglado à lo que el Apostol prescriviò para los Sermones; pues en èl se *arguye* al entendimiento para vencerlo; se *ruega* à la voluntad para moverla; se *increpa* à los pecadores para aterrarlos; y esto *en toda paciencia* para sufrirlos; y *en toda doctrina* para remediarlos, y alentar à los buenos: todo esto se halla en qualquiera Sermon de este diestrissimo Eclesiastès.

2.Timoth. 4. ℣. 2.

Tambien,que se diga, que à este Sermon le viene sin violencia lo que Cassiodoro pondera de la Divina Escritura,y es,que: *Modò tamèn, aut tristitiam persuadet, aut impietatem redarguit, aut tolerantiam prædicat, aut vitia mobilitatis accusat, aut superbiam damnat, aut bona humilitatis exaltat, aut charitate plenissimè consolat, &c.* Esto es,y ha sido comun Elogio de otros Sermones de N.P.Maestro Padial, y familiar acierto en todos sus Escritos.

Cassiod. de Divin.Lect. cap.8.

Vna es la especial excelencia, que he advertido en esta Oracion;y porque es dignissima de no vulgar aplauso. Esta es *lo ajustado al Assumpto.* Es Sermon de la Beatificacion del Beato Regis,y no es Sermon de sola la Fiesta

del

del Beato Regis. No es todo vno, ni tan facil lo primero como lo segundo, y mas si se repara en que se predicò à los varios Ingenios, y delicados gustos de doctos, polyticos, nobles, y virtuosos, cumpliendo con todos, y manteniendo constante hasta el vltimo periodo el punto de Beatificaciõ, que es el principal empeño. Este primor le cayò tan en gracia à S. Pedro Crysologo, que encomienda à los Predicadores se persuadan à que en qualquiera Sermon (como en este N.P. Padial) ofrecen à las almas vn espiritual magnifico combite, y que cada cosa tẽga su vez, como aqui: *Hoc est separatim calida, separatim frigida, separatim sales, separatim cibos suis vsibus deputare.*

S. Petr. Crysol. Ser. 166.

Y cierto no me admiro de tan acertadas puntualidades de este insigne Orador; ni que sea muy suya aquella aclamacion de Plinio: *Quanta probitas in ore, quanta in Sermone cunctatio*; porque quanto habla, y escrive no es por arbitrio proprio, sino por destino de la obediencia, y leyes de la virtud solida; y es lo que el Grande Augustino previene para acertarlo todo al que se emplea en mucho: *Habet enim rerum certissimarum voluntatem, id est, vt quidquid agit, non agat nisi ex virtutis quoddam præscripto, & Divina Lege Sapientiæ.*

Plinius lib. 9 Epist. 4.

D. August. lib. de beata vita, fol. mihi 507.

Por esto en tan varios Ministerios de Pulpito, Cathedra, Consultas, y otros, es N.P.M. Padial quien todo lo llena con grande vtilidad de los interessados, y admiracion vniversal de este casi immenso Pueblo, y de sus Gravissimos Tribunales, que convienen en que si tienen tanta fè con su Rma. en quanto se les ofrece, es: Pero no lo dirè con mis toscas vozes, sino zelandolo con las eloquentes de S. Basilio el Magno: *Fluentum Sermonis, quod ministerio linguæ ad exteriora deducitur fontis, ex quo manat, index, ac testis est.*

S. Basilius de vera virginit.

Y si como dixo S. Juan Chrisostomo: *Nemo potest verè indicare de opere aliquo, nisi personam operantis cognoverit quis est*; me persuado con toda sinceridad, que al Autor de este Sermon se le debe veneracion como à Missionero Apostolico; atencion como à Orador Evangelico; estimacion como à insigne Escriturario; credito como à consumado Theologo; aplauso como à varon Erudito; aclamacion como à Eloquente, y Discreto; y reservo el epiteto

D. Chrysost. homil. 29. in poster. exposit. cap. 12. Matth.

to de Grande para lo pequeño en que se aprecia su Rma, aunque en esto tiene la desgracia de no ser creìdo, por mas que lo persuade.

Soy, pues, de parecer, que ni en este Certamen, ni en este Sermon ay cosa alguna, que se oponga à las purezas de nuestra Santa Fè Catholica Romana, ni à las buenas costumbres, ni à las Regalias de su Mageſtad; antes si vno, y otro es, respectivamente, instruccion ingeniosa contra los pecados, poderoso exemplar para animar à las virtudes, y grande Fiscal contra ociosos, y engañados. Assi lo siento: *Salvo meliori, &c.* San Francisco Casa Grande de la Observancia de Granada, y Diziembre 3. de 1716.

Fr. Juan de Ascargorta.



LICENCIA DEL JUEZ.

Auto. EN la Ciudad de Granada, en cinco dias de el mes de Diziembre de mil setecientos, y diez y seis años, su Señoria Illma. el Señor D. Manuel de Fuentes y Peralta, del Consejo de su Mageſtad, su Presidente en esta Real Chancilleria: Aviendo visto la Aprobacion del R.P.M.Fr.Juan de Ascargorta, Lector jubilado, del Orden de N.P.S.Francisco, Examinador Synodal de este Arçobispado, del Certamen Poetico, que en las Fiestas del Beato Juan Francisco Regis dispuso el Colegio de la Compañia de Iesus; y assimismo del Sermon, que à el mismo assumpto predicò el M.R.P.M.Manuel Padial de dicha Compañia, y que no tiene cosa alguna contra N.Santa Fè Catholica, ni contra las Leyes de estos Reynos, diò licencia para que en qualquier Imprenta desta Ciudad se pueda imprimir dicho Certamen, y Sermon; y mandò, que el presente Secretario dè certificacion de esta licencia, y la rubricò. Està rubricado. Fui presente.

D. Iuan Garcia Pretèl.